

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

[ACCUEIL](#) [ACTUALITÉS](#) [À LIRE, À VOIR, À ÉCOUTER](#) [RÉCITS DU FAMILISTÈRE AU TEMPS DU CORONAVIRUS 8 : ALI DANIEL](#)

22 avril 2020

RÉCITS DU FAMILISTÈRE AU TEMPS DU CORONAVIRUS À L'ARRIÈRE DU PALAIS SOCIAL

L'épidémie de Coronavirus apparue en janvier 2020 provoque un état d'urgence mondialisé qui confine l'humanité, mais qui ne peut suspendre la pensée et le désir d'une société alternative dont chacun·e conçoit bien l'extrême nécessité. Nous rongons notre frein, mais pas seulement. Beaucoup d'entre nous s'appliquent à réfléchir à l'état de défiance et s'emploient à le surmonter. Plusieurs fois par semaine de confinement, le Familistère invite une personnalité, géographe, historien·ne, artiste, architecte, sociologue, écrivain·e, entrepreneur/euse ou médecin, à proposer la lecture d'une image du Familistère dans le contexte de l'épidémie et de ses conséquences sociales et politiques. Aujourd'hui, Ali Danel, chanteur et compositeur.

RÊVE ROUGE BRIQUE

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Les façades postérieures du Palais social. Photographie Georges Fessy, 2002.

Le lendemain de ma première partie de Jeanne Cherhal au théâtre du Familistère, j'ai passé toute la journée dans vos murs avant d'aller jouer avec Boule à Marly-Gomont. J'ai eu la chance de visiter avec une guide, puis de m'aventurer seul dans l'appartement témoin, dans la piscine et dans le jardin. C'est là que le soleil a commencé à se coucher, et qu'une lumière rouge-orange est venue épouser les briques du Familistère. Voici donc mon souvenir de cet instant :

Rêve Rouge Brique
Rêve rouge brique
Instant crépusculaire
Magie atmosphérique
Sur le Familistère

Dans le jardin silencieux
Orné de l'obélisque
Je contemple les cieux

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Face au grand Jean-Baptiste

Il n'y a pas de balise
Imaginaire ou réelle
Plus de frontière précise
Entre les briques et le ciel

Le soir tombe sur nos têtes
Là où le rêve se déguise
En utopie concrète
Au Familistère de Guise

Ali Danel

Après des années de cavale entre Lille, Le Havre et Montréal, Ali Danel a trouvé refuge dans sa forêt natale de Picardie. Guitare ou banjo à la main, il y écrit de nouvelles chansons folk en regardant les saisons défiler par la fenêtre. Ali Danel a publié plusieurs disques. Il a joué et chanté au théâtre du Familistère en première partie du concert de Jeanne Cherhal le 22 novembre 2019. Pour lire et écouter Ali Danel : <https://www.alidanel.fr/>