

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

[ACCUEIL](#) [ACTUALITÉS](#) [AGENDA](#) [C'EST \(UN PEU\) COMPLIQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE](#)



Samedi 17 mars 2018 - 20 h 30

C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE

Compagnie Les Filles de Simone

théâtre

à partir de 14 ans

lieu : théâtre du Familistère

durée : 1 h 10

tarifs : 7 € / 5 €

C'est (un peu)
compliqué d'être
l'origine du monde.
Photographie Giovanni
Cittadini Cesi.

[Réserver](#)

Création collective : Les Filles de Simone, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères
Jeu : Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères
Mise en scène : Claire Fretel



C'est (un peu)
compliqué d'être
l'origine du monde.
Photographie Giovanni
Cittadini Cesi.

Il s'agit d'une jeune femme. Enfin de plusieurs. Et peut-être sont-elles toutes contenues en une. Cette femme est à ce moment de sa vie où être un homme comme les autres ne lui est plus permis. Car pour l'heure, c'est la chute : elle est tombée enceinte ! Là commence sa quête, féministe sans doute, un peu pathétique et très souvent contradictoire aussi... Car puisqu'elle n'est pas née femme ni mère, elle va le devenir, elle va tracer sa route et en voiture Simone. Simone dont elle nous reparlera, vous imaginez bien...

Le collectif Les Filles de Simone s'est constitué en 2015 et réunit Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères. Les Filles de Simone voulaient réaliser leur utopie de création théâtrale, où la conception est collégiale et se fait par circulation des idées, allers retours plateau-écriture, temps actif et permanent de la recherche. Travaillées par des préoccupations féministes, sensibles à toutes

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



les questions d'égalité hommes/femmes, modifiées par l'expérience vertigineuse de la maternité, Les Filles de Simone font dialoguer sur le plateau leur vécu intime et la dimension politique de ces réflexions sociales et culturelles.

C'est (un peu)
compliqué d'être
l'origine du monde,
affiche 2016.