

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL ACTUALITÉS AGENDA **JOURNÉE EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2020**

Du 19/09/2020 à 10 h 00 au 20/09/2020 à 18 h 00



JOURNÉE EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2020

Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !

Visuel officiel des Journées européennes du patrimoine 2020



Visites, rencontres, atelier, projection, conversation, exposition

De 10 h 00 à 18 h 00 : ouverture gratuite du musée de site en continu.

Visite libre ou visites guidées thématiques.

Bracelet d'entrée remis sur place en échange du billet gratuit réservé en ligne.

[**Réserver**](#)

Qui va garder les enfants ? de Nicolas Bonneau et Fanny Cherieux. Photographie Richard Volante.

VISITES

Former et réformer : la nourricerie et le pouponnat du Familistère

Visite scénographiée

En 1866, Jean-Baptiste André Godin inaugure un des plus passionnants édifices du Familistère, dédié à la petite enfance : la crèche ou « nourricerie et pouponnat ». Le bâtiment situé à l'arrière du pavillon central disparaît malheureusement pendant la Grande Guerre. Une évocation concrète en est faite à l'endroit même où il s'élevait.

Durée : 20 minutes.

Rendez-vous : pelouse à l'arrière du pavillon central.

Horaires : samedi et dimanche 11 h 00, 12 h



Le miel du Familistère : « Capital - Travail - Talent ». Création Olivier Darné. Photographie

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Familistère de Guise.

00, 14 h 00, 15 h 00, 16 h 00.

Groupes limités à 20 personnes.



Visite « Panorama du Familistère ».
Photographie Lucie Nicolas.

Le théâtre ou « salle de l'enseignement supérieur »

La belle salle à l'italienne du théâtre du Familistère, édifié en 1870, n'est pas seulement le lieu du divertissement. Elle est un lieu d'éducation relié aux écoles. Elle est aussi l'espace privilégié de l'apprentissage de la démocratie et un temple consacré à l'élévation morale et spirituelle de la population du Palais social.

Durée : 20 minutes.

Rendez-vous : théâtre du Familistère.

Horaires : dimanche uniquement, toutes les 30 minutes de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30. Groupes limités à 40 personnes.

L'école en plein air : le jardin d'agrément du Familistère

Du potager au mausolée : les fonctions du jardin d'agrément dans la société familistérienne.

Durée : 30 minutes.

Rendez-vous : serre du jardin d'agrément.

Horaires : samedi et dimanche 11 h 00, 12 h 00, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30.

Groupes limités à 20 personnes.

Fin de chantier : l'aile gauche du Palais social

L'important chantier de restauration de l'édifice reconstruit en 1923 et classé aux monuments historiques, commencé en 2015, s'achève cet automne. La cour de l'aile gauche, métamorphosée, a retrouvé l'éclat originel de son architecture.

Dimanche après-midi : visites par Charlotte Hubert, architecte en chef des monuments historiques, maître d'œuvre du chantier de restauration (agence Eugène architectes).

Durée : 30 minutes.

Rendez-vous : entrée de l'aile gauche du Familistère.

Horaires : samedi et dimanche 10 h 30, 11 h 30, 14 h 00, 15 h 00, 16 h 00.

Groupes limités à 20 personnes.

Le monde rêvé de Pume Bylex, avec Alain Nzuzi Polo visite / exposition

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

De la Mouche multi-radars à la Chaussure croissante : un parcours en 10 œuvres de l'exposition temporaire consacrée à deux artistes congolais contemporains. Deux générations, deux pratiques, deux voix. L'un, Pume (et son double Bylex), artiste rêveur, autodidacte et créateur d'un monde nouveau. L'autre, Alain Nzuzi Polo, jeune artiste professionnel, s'approprie la photographie pour sublimer l'univers chaotique de Kinshasa. Ils sont nés dans la mégalozone africaine, l'un en 1968 et l'autre en 1985. Exposition réalisée avec le concours de Revue Noire, et avec le soutien du Département de l'Aisne.

Durée : 30 minutes.

Rendez-vous : rez-de-chaussée du pavillon central.

Horaires : samedi et dimanche 10 h 00, 11 h 00, 12 h 00, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30.

Groupe limité à 10 personnes dont le médiateur.

Panorama du Familistère : le monde d'après, ici et maintenant

À travers le plan-relief de 1931 situé aux écomats, découvrez pourquoi Godin a choisi Guise, pourquoi le Familistère est implanté sur une presqu'île et comment il s'est construit et développé. Prenez de la distance et laissez-vous conter l'aménagement du Palais social où cinq générations ont partagé les « équivalents de la richesse » chers à Godin.

Durée : 20 minutes.

Rendez-vous : à l'accueil des écomats.

Horaires : samedi et dimanche toutes les 30 min de 10 h 00 à 17 h 30.

Groupe limité à 10 personnes dont le médiateur.

RENCONTRES

Sur le chantier : un sol en mosaïque

Atelier de démonstration de la restauration de la mosaïque de la cour de l'aile gauche du Familistère, avec l'entreprise Léon Noël. Chantier de restauration de l'aile gauche du Familistère (maîtrise d'œuvre : Charlotte Hubert / Eugène architectes).

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Rendez-vous : entrée de l'aile gauche du Familistère.

Horaires : avec la visite « Fin de chantier : l'aile gauche du Palais social ».

200 000 ouvrières : la chambre de pollinisation du Palais social

Pour inaugurer sa résidence au Familistère le 1^{er} mai 2018, l'artiste Olivier Darné installa deux ruches dans un appartement de l'aile droite du Palais social. Cette « chambre de pollinisation », toujours en activité, constituait le premier acte d'une production de vie à partir du « Palais du travail ».

Découverte de la chambre avec l'apiculteur du Familistère et dégustation du miel « Capital, Travail, Talent » de l'été 2020.

Durée : 15 minutes.

Rendez-vous : devant l'entrée de l'aile droite du Familistère.

Horaires : samedi et dimanche toutes les 30 minutes de 11 h 00 à 13 h 00 et de 14 h 30 à 17 h 00 (horaire susceptible d'être modifié en fonction de l'humeur des ouvrières).

Groupes limités à 8 personnes.

À l'école du Familistère, hier et aujourd'hui rencontre rencontre / visite

Les écoles du Familistère fonctionnent depuis le XIX^e siècle dans des édifices spécialement conçus pour l'enseignement. Rencontre avec Christian Noisette, ancien directeur des écoles « Godin ».

Une mini-conférence à partir des superbes photographies des services de l'enfance au Familistère au XIX^e siècle.

Durée : 20 minutes.

Rendez-vous : ancienne épicerie du pavillon central, salle 1.

Horaires : samedi et dimanche 10 h 30, 12 h 00, 14 h 00, 16 h 00.

Groupes limités à 30 personnes.

PROJECTION

**Danser la vie : Lieu d'être au Familistère
ou l'apprentissage de l'art**

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

En 2013, 80 habitants de Guise, de l'Aisne et d'ailleurs s'engagent dans un projet artistique hors normes aux côtés de la Compagnie Acte / Annick Charlot chorégraphe, compagnie de danse contemporaine. Au cours d'une résidence de la compagnie de plusieurs mois au Familistère, les « complices » vivent et éprouvent près de 50 heures de répétition pour une représentation publique unique avec les cinq danseurs et danseuses professionnel·les de la compagnie. « On a l'impression de vivre l'histoire que l'on danse » dit l'une des complices. Un film inspirant de Charlène Favier et de David Ravel.

Durée : 30 minutes.

Rendez-vous : ancienne épicerie du pavillon central, salle 1.

Horaires : samedi et dimanche 11 h 00, 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00.

Capacité limitée à 30 personnes en même temps.

CONVERSATION

Le bureau des devinettes : histoire et patrimoine du Familistère

Le bureau est situé, selon le climat, en plein air sur la place du Familistère ou dans la cour du pavillon central pendant toute la durée des journées du patrimoine. Vous pouvez vous y rendre à tout instant pour questionner le ou la préposé·e sur n'importe quel sujet du patrimoine du Familistère, de son histoire ancienne ou de son présent. Vous pouvez aussi y jouer aux multiples devinettes qui vous sont proposées.

ATELIER

Jouer à apprendre atelier tous publics

Un atelier développé à partir de la méthode d'éducation attrayante pour l'apprentissage de l'arithmétique, mise au point par Marie Moret au XIX^e siècle pour les écoles du Familistère.

Durée : 30 minutes.

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Rendez-vous : appartement éducatif du pavillon central, salle 11.

Horaires : samedi et dimanche en continu, 10 h 00 - 12 h 00 / 13 h 30 - 17 h 30.

SPECTACLE

Samedi 19 septembre 2020 - 20 h 00

THÉÂTRE DU FAMILISTÈRE

QUI VA GARDER LES ENFANTS ?

de Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux,

interprété par Nicolas Bonneau

Théâtre-enquête - Ouverture de saison

1 h 20 / Théâtre - à partir de 12 ans

Tarif unique pour le lancement de la saison du théâtre : 5 €

La représentation sera précédée par la présentation de la saison 2020-2021 du théâtre du Familistère par Charlotte Granger, directrice artistique.

[En savoir plus sur le spectacle et réserver.](#)

EXPOSITION

Le monde rêvé de Pume Bylex, avec Alain Nzuzi Polo

De la Mouche multi-radars à la Chaussure croissante : un parcours en 10 œuvres de l'exposition temporaire consacrée à deux artistes congolais contemporains. Deux générations, deux pratiques, deux voix. L'un, Pume (et son double Bylex), artiste rêveur, autodidacte et créateur d'un monde nouveau. L'autre, Alain Nzuzi Polo, jeune artiste professionnel, s'approprie la photographie pour sublimer l'univers chaotique de Kinshasa. Ils sont nés dans la mégalo-pole africaine, l'un en 1968 et l'autre en 1985. Exposition réalisée avec le concours de Revue Noire, et avec le soutien du Département de l'Aisne.

Rez-de-chaussée du pavillon central.

[En savoir plus sur l'exposition.](#)

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

[Programme des Journées européennes du patrimoine 2020 au Familistère de Guise \(pdf 1586 ko\).](#)