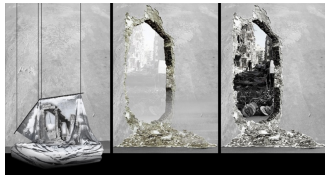


LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL ACTUALITÉS AGENDA **NABUCCO LIVE UN OPÉRA EN RÉGION**



Samedi 26 mai 2018 - 18 h 00

NABUCCO LIVE UN OPÉRA EN RÉGION

Visuel illustrant l'esprit de la scénographie de l'opéra Nabucco.

opéra
lieu : théâtre du Familistère
durée : 2 h 30 avec entracte
tarifs : gratuit



[Réserver](#)

Direction musicale Roberto Rizzi Brignoli
Mise en scène Marie-Ève Signeyrole

Nabucco live, un opéra en région.

Avec ses chœurs somptueux, Nabucco est LE monument de l'opéra italien, conçu pour rassembler les chœurs ! Le rendez-vous est pris samedi 26 mai à 18h, au Familistère de Guise et dans toute la région Hauts-de-France pour partager en famille et entre amis ce grand moment d'opéra gratuit sur grand écran, retransmis en direct de l'Opéra de Lille, dans 15 salles à travers toute la région et en plein air sur la Place du Théâtre de Lille.

Nabucco, roi de Babylone, a triomphé des Hébreux et Zaccaria, leur grand prêtre, menace de tuer Fenena, fille de Nabucco qu'il retient en otage, si celui-ci ne renonce pas à ses menaces de piller le Temple de Jérusalem. Mais Fenena, bien que babylonienne, aime un hébreu, Ismaël, neveu du roi de Jérusalem et celui-ci l'aide à s'échapper...

Pendant ce temps-là, Abigaïlle, qui se prétend elle aussi la fille de Nabucco et elle aussi amoureuse d'Ismaël, pénètre dans le Temple et propose au Grand Prêtre de les sauver si Ismaël se donne à elle plutôt qu'à Fenena. Ismaël refuse. Nabucco détruit le Temple et emmène les Hébreux en esclavage à Babylone. Le peuple hébreu va alors tout faire pour se libérer de ce joug mais de multiples péripéties en retarderont l'issue.

Si nous sommes touchés à vif par les tourments d'une héroïne, émus aux larmes par les malheurs d'un héros, rien ne bouleverse autant que les tragédies collectives et le malheur d'un peuple. Nabucco, c'est l'histoire

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

éternelle de tous les exils, de tous les asservissements,
de tous les espoirs d'une liberté à reconquérir.

Cet opéra a lancé avec éclat la carrière de Verdi... et n'a
guère quitté les scènes mondiales depuis sa création en
1842 !

La fondation Crédit Mutuel Nord Europe, Grand Mécène
de l'Opéra, soutient les retransmissions audiovisuelles de
Nabucco.