

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS LA FÊTE DE L'ENFANCE AU FAMILISTÈRE DE LAEKEN



La fête de l'Enfance au Familistère de Laeken. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, septembre 1898. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2016-7-1.96). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.



La fête de l'Enfance au Familistère de Laeken. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, septembre 1898. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2016-7-1.96). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

LA FÊTE DE L'ENFANCE AU FAMILISTÈRE DE LAEKEN

Photographe : Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

Lieu : Laeken

Date : septembre 1898

Technique : carton ; épreuve photographique sur papier au gélatino-chlorure d'argent (aristotype)

Mesures : H. 13 x 18 cm (épreuve)

Domaine : photographie

Acquisition : don Cédric Hasler, 2016 (ancienne bibliothèque d'Auguste Fabre).

Inventaire n° : 2016-7-1.96

Notice : À partir de 1858, la manufacture Godin-Lemaire dispose d'une succursale industrielle en Belgique, à Laeken, au nord de Bruxelles. Le pavillon d'habitation et les écoles du Familistère de Laeken sont construits en 1887-1888 par la Société du Familistère de Guise. Comme les premières unités d'habitation du Familistère de Guise, l'immeuble de Laeken est organisé autour d'une cour vitrée. Il comprend 72 logements. Le Familistère belge se met rapidement en conformité avec les statuts de l'Association coopérative du capital et du travail. Ainsi, en septembre 1890 a lieu au Familistère de Laeken la première fête de l'Enfance, qui se célèbre à Guise depuis 1863.

Le journal du Familistère, *Le Devoir*, donne un compte-rendu circonstancié de la fête de l'Enfance qui se tient dans le pavillon d'habitation de Laeken, le dimanche 11 septembre 1898 : « Là, en

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



La fête de l'Enfance au Familistère de Laeken (détail). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, septembre 1898. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2016-7-1.96). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

entrant dans la cour intérieure du Familistère, notre premier regard fut attiré par le buste de J.-B. A. Godin se détachant en blanc sur un faisceau artistiquement composé de drapeaux belges et français. L'effet était absolument satisfaisant. Toute la cour était pavoisée de mêmes drapeaux auxquels se joignaient des banderoles blanches et vertes, aux couleurs de la commune de Schaerbeek (sic) dont relève maintenant le Familistère. Le buste de Godin dominait une estrade recouverte d'un tapis et entourée de feuillages et d'arbustes en fleurs. Sur cette estrade étaient disposés des sièges à l'intention de M. le Bourgmestre, des représentants de l'Administration communale de Schaerbeek, du directeur de l'Etablissement, M. Charles Dequenne (fils de l'ancien administrateur-gérant de la Société du Familistère) et des principaux fonctionnaires. Citons parmi eux un ancien élève des classes du Familistère de Guise, M. Lecaill Alphonse, à qui la renommée attribue une grande part de l'ornementation de la cour [...] Sur la même estrade, de chaque côté et en avant, se trouvaient deux tables chargées de livres brillamment reliés dont les dorures étincelaient. Des prix divers et de nombreux jouets complétaient ce tableau plein de promesses. Sur la gauche de cette estrade principale en était une plus petite à l'intention des enfants qui ont prêté leur concours à la cérémonie par l'exécution de chœurs, saynètes et récitations diverses. Sur la droite était massé le groupe des musiciens du Familistère. Le service d'ordre était fait par les pompiers de l'établissement. En avant des estrades et y faisant face, étaient groupés les enfants : garçons d'un côté, filles de l'autre ; un espace vide entre eux pour la circulation ; et derrière ces élèves se trouvaient une forte partie des habitants du Familistère accompagnés par leurs invités. De nombreux rangs de chaises avaient été mis à leur disposition par les soins de l'administration. Les balcons, en outre, étaient garnis de spectateurs. Trois lustres composés avec des lanternes vénitiennes descendaient de la toiture, ornant les hauteurs de la cour. »

Cette prise de vue a eu lieu à l'occasion de la fête de 1898. Dans *Le Devoir*, Marie Moret, autrice de l'article sur la Fête de l'Enfance, indique en effet s'être rendue à Laeken avec Émilie et Marie-Jeanne Dallet, sa sœur et sa nièce pour « nous procurer des vues photographiques de la succursale belge, afin de compléter une série de vues pour conférences avec projections lumineuses sur l'œuvre de J. B. A. Godin », données depuis avril

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

1898 par le coopérateur Auguste Fabre. La scénographie de la fête décrite par le journal correspond parfaitement à la situation photographiée.

La planche fait partie d'un album photographique comprenant 99 vues du Familistère, constitué vers 1900, que posséda Auguste Fabre (1839-1922), ancien associé de l'Association coopérative du capital et du travail, proche de Marie Moret, veuve de Jean-Baptiste André Godin, et fondateur du mouvement coopératif dit « École de Nîmes ». Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet *FamiliLettres*, les vues de cet album ont pu être attribuées à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ses vues, qualifiées par Marie Moret d'« intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

Sources et bibliographie :

Guise, archives du Familistère de Guise : catalogue manuscrit du musée de la Société du Familistère de Guise, sans date, fol. 177,

n° 6090 ; correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).

Le Devoir, t. XXII, 1898, p. 678-679 ; *Le Devoir*, t. XXIII, 1899, p. 590.

Brauman (Annick), *La conception architecturale d'un logement social. Le Familistère des usines Godin & C^{ie} à Bruxelles*, mémoire de licence d'histoire de l'art et d'archéologie, Université libre de Bruxelles, 1974, 65 p.

Mots-clés :

cour ; musicien ; fête de l'Enfance ; foule ; Familistère de Laeken

Œuvres en rapport :



Le bal des enfants de la fête de l'Enfance dans la cour du pavillon central du Palais social

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Notice créée le 23/10/2018. Dernière modification le 27/08/2022.