

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS L'ATELIER D'EMBALLAGE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE



L'ATELIER D'EMBALLAGE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE

L'atelier d'emballage de l'usine du Familistère. Photographie de Jongh frères, 1899. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-490). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.



L'atelier d'emballage de l'usine du Familistère (verso). Photographie de Jongh frères, 1899. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-490). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.

Photographe : Jongh (frères de)

Originaires de Lausanne, Édouard (1859-1926), Francis (1864-1928) et Auguste de Jongh, s'associent et ouvrent en 1879 un atelier de photographie à Neuilly sous le nom « de Jongh frères ». En 1903, ils cèdent leur fonds et retournent en Suisse.

Lieu : Guise

Date : 1899

Technique : épreuve photographique sur papier au gélatino-chlorure d'argent (aristotype)

Mesures : H. 12 x 22,5 cm

Inscriptions : manuscrit au recto en bas à droite (sur le négatif) : « 40.046 ».

Domaine : photographie

Acquisition : fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.

Inventaire n° : 1976-1-490

Notice : En 1899, l'atelier des frères de Jongh, à Neuilly-sur-Seine, reçoit de la Société du Familistère la commande d'une campagne photographique complète sur le Palais social et l'usine de Guise, en vue de l'Exposition universelle de 1900 à Paris. L'Association coopérative du capital et du travail doit être présentée au rez-de-chaussée du Palais des congrès et de l'économie sociale. Les frères de Jongh éditent à cette occasion un album de photographies du Familistère. Les photographes prennent des vues des services du Palais social et des ateliers de l'usine. Ils réalisent aussi une série de portraits collectifs. La numérotation des clichés du reportage, sous la forme « 40.*** », permet d'attribuer à l'atelier des frères de Jongh une centaine de photographies appartenant aux collections du Familistère de Guise, dont celle de l'atelier d'emballage de l'usine.

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Pour les vues intérieures de l'usine, le photographe adopte un point de vue en plongée qui permet de voir l'ensemble de l'atelier tout en mettant en valeur les premiers plans. L'atelier d'emballage est une vaste halle aux murs de briques blanchies à la chaux, divisée par des files de poteaux en bois et recevant la lumière naturelle à travers les châssis vitrés de la toiture. Une multitude d'appareils de chauffage en fonte de fer émaillée sont entreposés dans la halle. Sous la direction du surveillant d'atelier, reconnaissable à la chaîne de montre qui pend à son gilet, les ouvriers rembourrent de paille l'intérieur des appareils et les protègent d'une enveloppe de paille solidement ficelée, puis étiquetée. Les ouvriers chargés de ligoter les emballages ont une main protégée par une maniche en cuir.

Sources et bibliographie :

Guise, archives du Familistère de Guise : catalogue manuscrit du musée de la Société du Familistère de Guise, sans date, fol. 141, n° 4768.

Jongh (frères de), *Ancienne Maison Godin. Société du Familistère Colin & C^{ie}. Guise (Aisne)*, album composé de 20 vues du Familistère (un plan et 19 reproductions de photographies « De Jongh Frères à Neuilly »), [1900].

Mots-clés :

ouvrier ; usine du Familistère de Guise ; atelier d'emballage

Œuvres en rapport :



Le trophée de l'atelier d'emballage et de magasinage de l'usine du Familistère

Notice créée le 28/10/2018. Dernière modification le 08/11/2018.