

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS LE JARDIN D'AGRÈMENT DU FAMILISTÈRE DE GUISE



LE JARDIN D'AGRÈMENT DU FAMILISTÈRE DE GUISE

Photographe : Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

Le jardin d'agrément du Familistère de Guise. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-279). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Lieu : Guise

Date : vers 1897

Technique : épreuve photographique sur papier au gélatino-chlorure d'argent (aristotype)

Mesures : H. 12 x 16,8 cm

Domaine : photographie

Acquisition : fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.

Inventaire n° : 1976-1-279

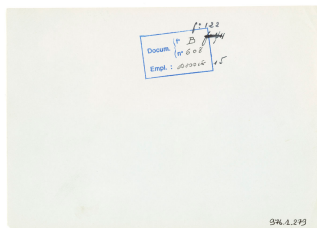
Notice : La vue, prise du nord vers le sud, montre la prairie basse du jardin d'agrément du Familistère, créé en 1856. À l'arrière-plan apparaissent l'aile gauche du Palais social, les économats et, sur la gauche, la buanderie-piscine. Au milieu des arbres de rapport ou d'ornement, se dresse une statue.



Le jardin d'agrément du Familistère de Guise (détail). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-279). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

« Les arbres nombreux forment un fond aux mille teintes de vert les plus variées, parcourant toute la gamme de tons depuis le vert bistré jusqu'au vert clair de l'acacia ou du lilas printanier. Sur ce fond multicolore se détachent çà et là, les buissons fleuris des roses, les bassins rocailleux qu'alimentent des jets d'eau, où dans lesquels se jouent au soleil des poissons rouges, et de distance à distance quelques groupes ou statues en terre cuite ou en ciment peint qui l'imité. » (Edmond Fortis, « Voyage autour du Familistère », *Le Devoir*, t. V, 6 novembre 1881, p. 714-716).

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Le jardin d'agrément du Familistère de Guise (verso). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-279).
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

La sculpture est probablement la représentation de l'une des saisons en ciment peint à l'imitation de la terre cuite, qui faisaient partie du mobilier du jardin. Le journal du Familistère, *Le Devoir*, indique que les sculptures du jardin proviennent des ateliers Visseaux à Paris, du nom d'un mouleur éditeur de moulages de sculptures anciennes et contemporaines.

Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet *FamiliLettres*, cette photographie est désormais attribuée à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ses vues du Familistère, qualifiées par Marie Moret d'« intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

Sources et bibliographie :
Guise, archives du Familistère de Guise : catalogue manuscrit du musée de la Société du Familistère de Guise, sans date, fol. 164, n° 5610 ; correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).
Fortis (Edmond), « Voyage autour du Familistère », *Le Devoir*, t. V, 6 novembre 1881, p. 714-716.

aile gauche du Palais social ; statue ; buanderie du Familistère ; jardin d'agrément du Familistère de Guise

Mots-clés :

Œuvres en rapport :



Le jardin d'agrément du Familistère de Guise

Notice créée le 01/10/2018. Dernière modification le 27/08/2022.