

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS **MATINÉE THÉÂTRALE ENFANTINE AU THÉÂTRE DU FAMILISTÈRE DE GUISE À L'OCCASION DE LA FÊTE DE L'ENFANCE**



MATINÉE THÉÂTRALE ENFANTINE AU THÉÂTRE DU FAMILISTÈRE DE GUISE À L'OCCASION DE LA FÊTE DE L'ENFANCE

Photographe : Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Matinée théâtrale enfantine au théâtre du Familistère de Guise à l'occasion de la fête de l'Enfance. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, septembre 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-160.2).
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

Lieu : Guise

Date : 1897



Technique : épreuve photographique sur papier au gélatino-chlorure d'argent (aristotype)

Mesures : H. 12,1 x 15 cm

Inscriptions : manuscrit au crayon sur le verso en haut au centre : « 1899 ».

Domaine : photographie

Acquisition : fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.

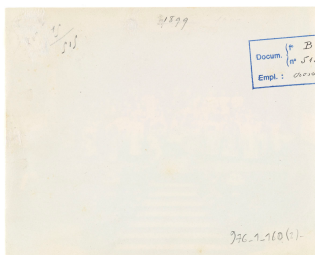
Inventaire n° : 1976-1-160.2

Notice : Sur cette photographie prise du premier balcon du théâtre, en face de la cage de scène, une cinquantaine d'enfants costumés se tiennent sur la scène du théâtre du Familistère, où un décor de toiles peintes figure un sous-bois ou un parc arboré. Un escalier d'accès au plateau a été spécialement aménagé pour les cérémonies et les spectacles de la fête de l'Enfance. L'emmarchement est orné de plantes, placées dans des cache-pots en fonte de fer émaillée produits à l'usine. Des calorifères et des feuillages

Matinée théâtrale enfantine au théâtre du Familistère de Guise à l'occasion de la fête de l'Enfance (détail). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, septembre 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-160.2).
Crédit photographique : Familistère de Guise /

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Arkhênum.



Matinée théâtrale
enfantine au théâtre du
Familistère de Guise à
l'occasion de la fête de
l'Enfance (verso).
Photographie Marie-
Jeanne Dallet-
Prudhommeaux,
septembre 1897.
Collection Familistère
de Guise (inv.
n° 1976-1-160.2).

Crédit photographique :
Familistère de Guise /
Arkhênum.

complètent le décor sur les côtés de l'escalier.

Cette photographie a été prise après une répétition de la représentation théâtrale, lors de la 35e Fête de l'Enfance qui s'est tenue le dimanche 5 et lundi 6 septembre 1897. En effet, dans la brochure *Le Familistère illustré...*, les activités liées à cette fête sont mentionnées ainsi : « Une large distribution de jouets aux petits et de prix aux grands élèves dans la salle du théâtre, en présence de la foule des parents et des amis ; une exposition des travaux de l'année - cahiers de classe, dessins, ouvrages de couture et de fantaisie, etc. - enfin, le lendemain, après les jeux de la matinée, une représentation enfantine où paraissent dans divers chœurs, proverbes, rondes ou saynètes, de petits artistes délicieusement costumés. Cette représentation surtout a le privilège d'enchanter petits et grands. Pour les enfants, c'est un honneur d'y figurer avec la robe étoilée et le bonnet pointu de l'astrologue, ou le frais déguisement du lis, de la rose ou du pavot, et cet honneur doit s'acheter au cour de l'année par une conduite exemplaire. »

L'intégralité de la description du programme de ces deux journées de septembre 1897 se trouve dans le tome XXI du journal du Familistère, *Le Devoir* (Guise, 1878-1906). Y sont notamment mentionnés tous les costumes que les enfants portent sur cette photographie, oeuvres de Marie-Jeanne Dallet, pour jouer dans divers pièces de théâtre.

Deux autres vues identiques sont conservées dans les collections (inv. n° 1976-1-160 et n° 1976-1-160.3) mais celle-ci est beaucoup plus nette, sans trop de flous de bouger, les enfants s'étant tenus plus sages le temps du déclenchement de l'obturateur.

Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet *FamiliLettres*, cette photographie est désormais attribuée à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ces vues du Familistère, qualifiées par Marie Moret d'« intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Sources et bibliographie :

Guise, archives du Familistère de Guise : catalogue
manuscrit du musée de la Société du Familistère
de Guise, sans date, fol. 170, n° 5776
; correspondance de Marie Moret (inv. n°
1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).
Le Devoir, t. XXI, 1897, p. 587-594.

Mots-clés :

enfant ; théâtre du Familistère de Guise ; intérieur

Notice créée le 28/09/2018. Dernière modification le 26/08/2022.