

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS **VUE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE**



VUE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE

Peintre :

Demeulenaere (L.)

L. Demeulenaere est contremaître de l'atelier de menuiserie de l'usine du Familistère de Guise dans la première moitié du XX^e siècle.

Vue de l'usine du Familistère. L. Demeulenaere, 1924. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-2-4). Crédit photographique : Familistère de Guise / Gérard Dufresne, 2012.

Lieu :

Guise

Date :

1924

Technique :

peinture à l'huile ; toile

Mesures :

H. 128 ; L. 205 cm

Inscriptions :

signé et daté à la peinture rouge en bas à gauche : « L. Demeulenaere | 1924 » ; gravé sur le cartel en laiton fixé sur le cadre : Anc^{ne} M^{on} Godin | Société du Familistère de Guise. Colin & C^{ie} | Guise (Aisne) - Bruxelles | Vue des usines de Guise ».



Domaine :

peinture

Acquisition :

fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.

Inventaire n° :

1999-2-4

Notice :

Ce tableau, d'une facture naïve, a été exécuté par un contremaître de l'usine du Familistère. Il est réalisé à la demande de la Société du Familistère pour célébrer l'achèvement, en 1924, de la reconstitution du site industriel après les dévastations de la guerre de 1914-1918. L'œuvre de reconstitution de la fonderie se signale par les nouveaux bâtiments des modèles aux façades en briques et pierres dans la cour d'entrée, et par l'éclairage zénithal généreux des ateliers reconstruits. Au cours de l'exercice 1924-1925, l'usine retrouve son niveau de production d'avant la guerre. Le site industriel s'étend sur une douzaine d'hectares. Les fumées crachées par les multiples cheminées, emportées par le vent du nord, et le ballet des véhicules à l'entrée de la fonderie signalent l'intense activité retrouvée de l'industrie.

Le point de vue sur l'usine est situé à l'ouest, du côté du Palais social. La peinture contient une foule de détails qui démontrent que l'auteur est un

Vue de l'usine du Familistère : la cour d'entrée avec les bureaux au premier plan, les nouveaux ateliers des modèles en briques et pierres, et les ateliers d'ajustage



Vue de l'usine du Familistère : la cour d'entrée avec les bureaux au premier plan, les nouveaux ateliers des modèles en briques et pierres, et les ateliers d'ajustage

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

et d'emballage. L.
Demeulenaere, 1924.
Coll. Familistère de
Guise (inv.
n° 1999-2-4). Crédit
phot. : Familistère de
Guise / Gérard
Dufresne, 2012.



Vue de l'usine du
Familistère : la
deuxième cour devant
la fonderie et le poste
de secours, et la rue
principale. L.
Demeulenaere, 1924.
Coll. Familistère de
Guise (inv.
n° 1999-2-4). Crédit
phot. : Familistère de
Guise / Gérard
Dufresne, 2012.



Vue de l'usine du
Familistère : train à
vapeur au sud de
l'usine. L.
Demeulenaere, 1924.
Coll. Familistère de
Guise (inv.
n° 1999-2-4). Crédit
phot. : Familistère de
Guise / Gérard
Dufresne, 2012.

Mots-clés :

**Œuvres en
rapport :**

familier des lieux. Artiste peintre amateur, L.
Demeulenaere est aussi l'auteur, en 1931, du plan-
relief du Familistère de Guise (voir notice n°
1999-6-82), avec lequel on peut comparer la
peinture de 1924.

Aux abords de l'usine, et dans sa cour d'entrée, de
nombreux véhicules vont et viennent. À la porte
des longues halles de montage et d'emballage, des
camions chargent les caisses contenant les
appareils et partent les livrer chez les détaillants
de la « Maison Godin ». Sur un camion, dans la
cour, on lit « Poêles Godin » ; d'autres portent le
nom des transporteurs. L'une des deux voitures
stationnées devant les bureaux est très
vraisemblablement celle de l'administrateur-
gérant, Louis-Victor Colin. Le peintre reproduit
même le millésime gravé dans la pierre du fronton
du nouveau bâtiment des modèles :
« 1840-1922 ».

Au premier plan, se voit une partie du jardin
d'agrément du Familistère, avec la serre du
potager et l'une des statues réinstallées après
1918. Sur la gauche, un portail en bois ferme le
passage de la voie ferrée qui, depuis 1900,
traverse le jardin pour raccorder l'usine à la gare
de chemin de fer de Guise. Cette voie, qui fait le
tour de l'usine, permet d'alimenter le site en
matières premières – charbon, coke, fonte de fer,
bois. Elle sert aussi à acheminer les produits
manufacturés à la gare de Guise. On voit circuler
deux trains tractés par des locomotives à vapeur.
Un réseau secondaire interne de voies ferrées est
utilisé pour les transports dans des wagonnets
poussés par les ouvriers. Des voitures à cheval
sont également utilisées dans les différentes
parties de l'usine, notamment, dans la scierie et la
menuiserie, représentées au fond à droite. Dans la
seconde cour de l'usine, à droite du poste de
secours et de l'infirmier de service, une série de
louches de mouleur sont déposées contre le mur
d'un atelier de fonderie, dans l'attente d'une
prochaine coulée.

cheminée ; train ; usine du Familistère de Guise ;
jardin ; chemin de fer



LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Plan-relief des propriétés de l'Association
coopérative du capital et du travail

Notice créée le 22/05/2018. Dernière modification le 19/04/2019.

Vue de l'usine du
Familistère : la scierie
et la menuiserie. L.
Demeulenaere, 1924.
Coll. Familistère de
Guise (inv.
n° 1999-2-4). Crédit
phot. : Familistère de
Guise / Gérard
Dufresne, 2012.



Vue de l'usine du
Familistère : train à
vapeur au nord de
l'usine, du côté de
l'émaillerie. L.
Demeulenaere, 1924.
Coll. Familistère de
Guise (inv.
n° 1999-2-4). Crédit
phot. : Familistère de
Guise / Gérard
Dufresne, 2012.



Vue de l'usine du
Familistère : la voie
ferrée de l'usine
traversant la rue Sadi-

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Carnot et le portail
d'accès au jardin
d'agrément du
Familistère. L.
Demeulenaere, 1924.
Coll. Familistère de
Guise (inv.
n° 1999-2-4). Crédit
phot. : Familistère de
Guise / Gérard
Dufresne, 2012.



Vue de l'usine du
Familistère : l'entrée du
jardin d'agrément du
Familistère avec la
serre du potager. L.
Demeulenaere, 1924.
Coll. Familistère de
Guise (inv.
n° 1999-2-4). Crédit
phot. : Familistère de
Guise / Gérard
Dufresne, 2012.