

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

[ACCUEIL](#) [ACTUALITÉS](#) [AGENDA](#) [C'EST \(UN PEU\) COMPLIQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE](#)



Samedi 17 mars 2018 - 20 h 30

## C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE

**Compagnie Les Filles de Simone**

théâtre

à partir de 14 ans

lieu : théâtre du Familistère

durée : 1 h 10

tarifs : 7 € / 5 €

[Réserver](#)

C'est (un peu)  
compliqué d'être  
l'origine du monde.  
Photographie Giovanni  
Cittadini Cesi.



Création collective : Les Filles de Simone, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères

Jeu : Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères

Mise en scène : Claire Fretel

Il s'agit d'une jeune femme. Enfin de plusieurs. Et peut-être sont-elles toutes contenues en une. Cette femme est à ce moment de sa vie où être un homme comme les autres ne lui est plus permis. Car pour l'heure, c'est la chute : elle est tombée enceinte ! Là commence sa quête, féministe sans doute, un peu pathétique et très souvent contradictoire aussi... Car puisqu'elle n'est pas née femme ni mère, elle va le devenir, elle va tracer sa route et en voiture Simone. Simone dont elle nous reparlera, vous imaginez bien...

Le collectif Les Filles de Simone s'est constitué en 2015 et réunit Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères. Les Filles de Simone voulaient réaliser leur utopie de création théâtrale, où la conception est collégiale et se fait par circulation des idées, allers retours plateau-écriture, temps actif et permanent de la recherche. Travaillées par des préoccupations féministes, sensibles à toutes

C'est (un peu)  
compliqué d'être  
l'origine du monde.  
Photographie Giovanni  
Cittadini Cesi.

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---



les questions d'égalité hommes/femmes, modifiées par l'expérience vertigineuse de la maternité, Les Filles de Simone font dialoguer sur le plateau leur vécu intime et la dimension politique de ces réflexions sociales et culturelles.

C'est (un peu)  
compliqué d'être  
l'origine du monde,  
affiche 2016.