

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

[ACCUEIL](#) [ACTUALITÉS](#) [AGENDA](#) [ORCHESTRE DE PICARDIE](#)



Samedi 1 juin 2019 - 20 h 30

ORCHESTRE DE PICARDIE

musique
tout public
lieu : théâtre du Familistère
tarif : 7 € / 5 €

Z.Kornowicz.
Photographie :
B.Teissedre.

[Réserver](#)

Programme : Felix Mendelssohn - Les Hébrides ou la Grotte de Fingal - ouverture / Piotr Ilitch Tchaïkovski - Concerto pour violon en ré majeur op.35 / Franz Schubert - Symphonie n°3 en ré majeur D.200



Direction : Peter Csaba / Soliste : Zbigniew Kornowicz - violon

Peter Csaba.

Des grandioses visions maritimes de Mendelssohn aux embrasements virtuoses du Concerto pour violon de Tchaïkovski, c'est un programme « d'eau et de feu » que nous proposent Peter Csaba et Zbigniew Kornowicz en première partie de concert. On sait que l'Ouverture de Hébrides (1832) avait été inspirée au compositeur par sa visite de la Grotte de Fingal, au nord de l'Écosse. Appel du grand large, imitation du fracas des vagues sur les rochers, sonorités liquides... Cette admirable « marine » romantique influencera notamment Wagner et son Vaisseau fantôme. Pas de « souvenir de voyage » en revanche à l'origine du Concerto en ré majeur de Tchaïkovski (1881), sinon que son auteur avait été vivement impressionné par les couleurs exotiques et flamboyantes de la Symphonie Espagnole de Lalo... Ces qualités, associées à l'inspiration foncièrement lyrique et effusive du grand musicien russe feront des ravages. Après des débuts difficiles, l'œuvre est devenue l'une des plus prestigieuses, mais aussi l'une des plus « émoustillantes » du répertoire pour

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

le violon concertant.

Loin de ces fastes romantiques, la Symphonie n°3 en ré majeur du tout jeune Schubert (1815) trace un sillon en apparence plus modeste. Les modèles viennent de Haydn ou de Beethoven et l'on y entend des échos de Rossini, alors très à la mode dans la Vienne de ces années-là.

Et pourtant, passée la dramatique introduction lente imitée de Haydn, quel charme que ce thème gentiment tournoyant à la clarinette (Allegro) !

Quelle fraîcheur que cette promenade insouciante, à laquelle nous invite l'Allegretto ! Et l'on s'enchantera encore d'un savoureux ländler (Trio du Menuet), avant un Final gai et lumineux, qu'emporte un trépidant rythme de tarentelle.

Créé en 1985, l'Orchestre de Picardie est une formation symphonique unique en son genre en France. Il aborde des répertoires variés, invitant chaque saison jeunes talents et solistes confirmés.