

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL ACTUALITÉS AGENDA **RÉCOLTER LE CIEL**

Dimanche 16 septembre 2018 - 15 h 00



## RÉCOLTER LE CIEL

Photographie Olivier Darné, 2006.

Une performance artistique, sonore et gustative. Olivier Darné, le Parti Poétique et le violoncelliste Didier Petit.

Lieu : pavillon central.  
Ouvert à tous. Gratuit.



La performance sera suivie du partage avec le public du butin de la première récolte des ouvrières du Familistère, le miel « capital, travail, talent ».

### **...et puis soudain, le miel**

*L'apiculteur élève les abeilles et cultive le miel sans être propriétaire du sol.*

*Les abeilles, quant à elles, ont la propriété du ciel et cultivent l'horizon sans connaître de limites ou de frontières.*

*Depuis le 1<sup>er</sup> mai 2018, les abeilles habitent le Familistère de Guise, converti en Apistère.*

*Le miel produit cette année dans un des appartements du Palais social, devenu « Chambre de pollinisation », est le premier miel produit dans l'enceinte du Familistère depuis la création de cette vaste ruche.*

*Ce miel est le résultat d'une combinaison d'éléments et d'efforts, c'est le fruit d'un travail collectif. Résultat d'un butinage d'ouvrières, ce miel est à la fois un butin, un trésor, un bien singulier et pluriel.*

*Le miel du Familistère n'est pas seulement du miel, il n'est pas qu'une simple rétribution du travail accompli par les abeilles et leur gardien à partir des richesses naturelles communes : il devient, dans la perspective des temps futurs, un bien collectif... une énergie à réinvestir.*

*Dans le miel du Familistère, se manifeste la pensée de Jean-Baptiste Godin : la précieuse nourriture est une synthèse absolue du capital, du travail et du*

Le premier miel du Familistère.  
Photographie Familistère de Guise, 2018.

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

*talent.*

## **« Récolter le ciel »**

*Extraire le miel de Guise, après que les abeilles aient récolté son ciel.*

*Récolter le ciel est un « corps à corps », une performance réalisée pour la récolte du premier miel du Familistère.*

*En concentrant, en un point géographique et un alvéole, 3 000 hectares de territoire autour du Familistère, la cour centrale du Palais social devient le lieu de partage de ce premier butin du ciel de l'utopie.*

*« Récolter le ciel » revient à convoquer la société des humains autour de la société des abeilles.*

*Une récolte d'un miel suspendu au palais, récolté à la main comme le faisaient nos ancêtres*

*« cueilleurs de miel », une extraction à la pression des mains, à pleines mains.*

*Olivier Darné, août 2018*

## **L'Apistère / Olivier Darné**

« Apistère » est une résidence du plasticien et éleveur d'abeilles urbaines Olivier Darné, accompagné du collectif artistique Le Parti Poétique. Inaugurée avec la fête du Travail 2018, elle traverse les saisons jusqu'en 2019. Recherche ouverte entre terre et ciel, la pollinisation de Guise débute entre les géographies et les patrimoines naturels et historiques des lieux...

La résidence est soutenue par le Département de l'Aisne et bénéficie de la participation active de Jean-Marie Camus et du syndicat apicole L'Abeille de l'Aisne.

Le 1<sup>er</sup> mai 2018, jour de la fête du Travail, 200 000 ouvrières se sont installées au Palais social. Elles s'organisent et prospèrent dans des ruches qui sont comme des familistères ou comme des poêles Godin : des foyers d'énergie.

Au cours de sa résidence au Familistère, Olivier Darné propose de créer une collection de « foyers ». Les quatre premiers foyers seront visibles par le public à partir du 16 septembre 2018.

*foyer #1 : Chambre de pollinisations*

*Une chambre inoccupée du Palais social se*

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

transforme en une chambre de pollinisation. Une chambre à « cœur ouvert » sur cour couverte. Un cœur bourdonnant, chambre d'envol et de dé-territorialisation pour aller voir ailleurs si nous y sommes...

foyer #2 : *Ville-ruche*

Inventaire d'habitats collectifs de pollinisation.

foyer #3 : *Un long silence*

Hommage aux ouvrières de l'Aisne mortes en 2018.

foyer #4 : *Les sentinelles*

L'avant-garde d'une armée de soldats enfumoirs.

Les foyers #2 #3 et #4 bénéficient du prêt généreux du [musée de la vie rurale et forestière de Saint-Michel-en-Thiérache](#).

[En savoir plus sur la résidence Apistère](#)