

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS **CRACHOIR N° 29**



## CRACHOIR N° 29

**Auteur du modèle :**

Société du Familistère de Guise Dequenne et C<sup>ie</sup>

Raison sociale de la Société du Familistère de Guise sous la gérance de François Dequenne, de juillet 1888 à 1897.

Crachoir n° 29. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2008-6-26). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.

**Lieu :**

Guise

**Date :**

avant 1898

**Fabricant :**

Société du Familistère de Guise Dequenne et C<sup>ie</sup>

Raison sociale de la Société du Familistère de Guise sous la gérance de François Dequenne, de juillet 1888 à 1897.



**Lieu :**

Guise

**Date :**

avant 1898

**Technique :**

fonte de fer émaillée

**Mesures :**

H. 4 ; L. 17 x P. 17 cm

**Inscriptions :**

moulé sur le dessous : « ANC<sup>NE</sup> M<sup>ON</sup> GODIN DEQUENNE & C<sup>IE</sup> | A GUISE AISNE | 29 ».

**Domaine :**

objet mobilier domestique

**Type :**

article de quincaillerie

**Acquisition :**

Acquis en 2008

**Inventaire n° :**

2008-6-26

**Notice :**

Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'usage de crachoirs dans les lieux publics ou privés était associé aux fumeurs de pipe et aux consommateurs de tabac à chiquer ou à mâcher. Les crachoirs sont aussi considérés comme une mesure de santé publique pour contenir la propagation de maladies infectieuses comme la tuberculose. Le crachoir est alors un récipient familier. Il donne lieu à des plaisanteries : « Un crachoir est un meuble autour duquel on crache » indique le journal satirique *La Lanterne de Boquillon* dans son numéro du 16 mars 1884. Le XIX<sup>e</sup> siècle forge l'expression « tenir le crachoir » pour décrire celui qui péroré et produit de la salive abondamment.



Album de 1914 de la Société du Familistère

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

de Guise (p. 446-447).  
Collection Familistère  
de Guise (inv.  
n° 1999-9-68). Crédit  
photographique :  
Familistère de Guise,  
2008.

La manufacture du Familistère fabrique 3 modèles de crachoirs en 1865, 20 modèles en 1887 et même 31 modèles en 1914. Elle donne à ces articles d'une utilité peu ragoutante un aspect agréable à l'œil, coupelles avec ou sans pieds, aux décors variés, en forme de tortue ou de sabots. Après 1918, la Société du Familistère ne fabrique plus que quatre modèles de crachoirs.

Le modèle du crachoir n° 29 est créé sous la gérance de François Dequenne (1888-1898). Il apparaît sur l'album de 1898 de la Société du Familistère. Il a la forme d'une paire de sabots, motif également utilisé par la manufacture en 1898 pour un modèle de porte-allumettes, et il est doté d'une cuvette mobile percé d'un trou. Sur l'exemplaire conservé au Familistère, les sabots sont émaillés en rose et leur dessous est couvert d'un revêtement argenté. La cuvette mobile, émaillée en blanc, a été personnalisée par l'ajout en émail noir de deux prénoms, Juliette et Georges. Il est possible que ce crachoir ait été spécialement fabriqué pour être offert à un couple.

Sources et bibliographie :

*Album général de la Société du Familistère de Guise Dequenne & C<sup>ie</sup>. Novembre 1898, Saint-Étienne, Imprimerie, lithographie et papeterie A. Waton, 1898, p. 571.*

**Œuvres en  
rapport :**



Crachoir n° 2



Crachoir n° 1

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---



Crachoir n° 11

Notice créée le 29/04/2019.