

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

[ACCUEIL](#) [DÉCOUVRIR](#) [RESSOURCES](#) [LES COLLECTIONS](#) [LA CLASSE DE DESSIN DU COURS COMPLÉMENTAIRE DES ÉCOLES DU FAMILISTÈRE DE GUISE](#)



## LA CLASSE DE DESSIN DU COURS COMPLÉMENTAIRE DES ÉCOLES DU FAMILISTÈRE DE GUISE

La classe de dessin du cours complémentaire des écoles du Familistère de Guise. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-52).  
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhènum.

**Photographe :**

Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

**Lieu :**

Guise

**Date :**

vers 1897

**Technique :**

épreuve photographique sur papier au gélantino-chlorure d'argent (aristotype)

**Mesures :**

H. 9,1 x 14,1 cm

**Inscriptions :**

manuscrit au crayon sur le verso : « Les cours professionnels aux élèves des cours complémentaires | en 1899 probablement | Au pupitre M. Demolon, directeur de l'école | L'élève qui fait face est Marcel Deloigne | Remarquer l'harmonium pour les cours de musique et le baquet pour l'enseignement ménager ».

**Domaine :**

photographie

**Acquisition :**

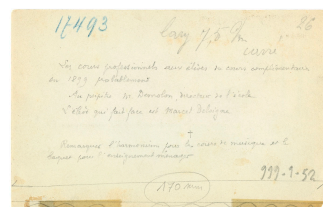
fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.

**Inventaire n° :**

1999-1-52

**Notice :**

La photographie est reproduite dans la brochure *Le Familistère illustré...* avec la légende « La classe de dessin au cours complémentaire » et accompagnée du commentaire : « Dans la salle de dessin (fig. 27) des jeunes gens travaillent sous la surveillance du directeur des écoles et des maîtres spéciaux, tandis qu'à côté d'eux quelques jeunes filles s'appliquent à reproduire la silhouette d'un objet usuel posé devant elles. Celles-ci se



La classe de dessin du cours complémentaire des écoles du Familistère de Guise (verso). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-52).  
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhènum.

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

préparent au brevet simple de l'enseignement primaire et ont depuis passé avec succès l'examen d'entrée à l'école normale de Laon ».

Le cours complémentaire des écoles du Familistère est destiné aux enfants de plus de treize ans ayant achevé leur cursus primaire, choisis par l'Association en raison de leurs aptitudes scolaires particulières. Quelques élèves ont ensuite la possibilité de se présenter à des concours et de suivre des études supérieures : les garçons au concours de l'école des Arts et Métiers de Châlons-sur-Marne et les filles au concours de l'école normale de Laon. En 1892, 24 filles et 10 garçons suivent le cours complémentaire.

Outre Jules Demolon, assis derrière le pupitre, et M. Gagner, professeur spécial de dessin, debout devant la table, on aperçoit, debout derrière les jeunes filles, Émilie Dallet, sœur de Marie Moret, associée de l'Association qui doit faire partie de la Commission scolaire du Familistère chargé d'assister la direction des écoles.

Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet *FamiliLettres*, cette photographie est désormais attribuée à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ses vues du Familistère, qualifiées par Marie Moret d'« intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

Sources et bibliographie :

Guise, archives du Familistère de Guise : catalogue manuscrit du musée de la Société du Familistère de Guise, sans date, fol.161, n° 5460

; correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).

[Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste), Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré. Résultat de vingt ans d'association. 1880-1900*, Paris, Guillaumin & C<sup>ie</sup>, [1900], p. 43-44, fig. 27.

Bernardot (François), *Le Familistère de Guise, Association du Capital et du Travail et son fondateur, Jean-Baptiste André Godin. Étude faite*

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

*au nom de la Société du Familistère de Guise  
Dequenue & C<sup>ie</sup>, deuxième édition, Guise,  
Imprimerie de E. Barré, 1893, p. 223-234.*

**Mots-clés :** enfant ; écoles du Familistère de Guise ; Dallet-  
Moret (Emilie) ; Demolon (Jules) ; Gagner  
(Monsieur) ; dessin

Notice créée le 25/10/2018. Dernière modification le 26/08/2022.