

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS **NOUVELLE CHAUFFETTE MIXTE GODIN**



La Chauffette mixte Godin à houille et à bois n° 250. Affiche dessinée par Édouard Courchinoux, 1932. Collection du Familistère de Guise (inv. 2007-19-1). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2009.

## NOUVELLE CHAUFFETTE MIXTE GODIN

**Dessinateur :** Courchinoux (Édouard)

Dessinateur et affichiste français, né à Paris en 1891 et mort à Yvoy-le-Marron (Loir-et-Cher) en 1968.

**Lieu :** Paris

**Date :** 1932

**Imprimeur-éditeur :** Imprimerie Léon Nuez

Imprimeur actif à Lille et à Paris dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

**Lieu :** Lille

**Date :** 1932

**Commanditaire :** Société du Familistère de Guise Colin et C<sup>ie</sup>

Raison sociale de la Société du Familistère de Guise sous la gérance de Louis-Victor Colin, de 1897 à 1933.

**Lieu :** Guise

**Date :** 1932

**Technique :** lithographie

**Mesures :** H. 140 ; L. 100 cm

**Inscriptions :** signé en bas à droite : « E. Courchinoux » ; imprimé dans la hauteur en bas à droite : « Création 1932 - Imprimerie Léon Nuez - Lille-Paris. (Reproduction interdite) ».

**Domaine :** affiche

**Acquisition :** acquis en 2007 avec le concours du conseil départemental de l'Aisne, de la région Picardie et de l'État (FRAM).

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

**Inventaire n° :** 2007-19-1

**Notice :** La « Nouvelle Chauffette mixte Godin à houille et à bois n° 250 » apparaît dans le *Supplément général à l'album n° 6 de 1931* édité par la Société du Familistère en 1933. L'affiche publicitaire qui fait la promotion de ce petit appareil de chauffage met l'accent sur la question de l'énergie. Le calorifère à l'émail violet est présenté au premier plan, entouré d'un halo d'un rouge vif. Pour représenter les deux combustibles que son foyer peut brûler, le dessinateur Édouard Courchinoux imagine au second plan une figure stylisée mi-bois, mi-charbon, se détachant sur un fond blanc uni. Une ménagère, représentée en silhouette, tient à gauche un seau à charbon et à droite un panier à bois. Comme sur une coupe de dessin technique, elle dévoile sa composition interne : une partie est faite de blocs de houille tandis que l'autre est formée de bûches de bois.

**Bibliographie :**

*Supplément général à l'album n° 6 de 1931 de la Société du Familistère de Guise Colin & C<sup>ie</sup>*, Paris, Imprimerie Ch. Bertrand, 1933, p. 34.

**Mots-clés :** appareil de chauffage ; bois ; charbon ; femme ; panier ; seau

**Œuvres en rapport :**



Chauffette mixte n° 250

Notice créée le 04/04/2018. Dernière modification le 14/06/2018.