

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS SÉANCE DE JEU DANS LE
POUPONNAT DE LA CRÈCHE DU FAMILISTÈRE



SÉANCE DE JEU DANS LE POUPONNAT DE LA CRÈCHE DU FAMILISTÈRE

Photographe : Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

Séance de jeu dans le pouponnat de la crèche du Familistère.

Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-58).

Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Lieu : Guise

Date : vers 1897

Technique : épreuve photographique sur papier au gélatino-chlorure d'argent (aristotype)

Mesures : H. 12,1 ; L. 16,9 cm

Inscriptions : manuscrit au verso au stylobille à encre rouge : « Société du Familistère | Godin | nourricerie » ; manuscrit au verso au stylobille à encre noire : « 1900 ».

Domaine : photographie

Acquisition : fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.

Inventaire n° : 1976-1-58

Notice : Dans la crèche du Palais social se trouvent les services de la petite enfance que Jean-Baptiste André Godin baptise « nourricerie » et « pouponnat », selon une terminologie fouriériste. Les enfants du Familistère sont nourrissons jusqu'à l'âge de 24 ou 26 mois (jusqu'à ce qu'ils soient capables de marcher) et ils sont ensuite poupons jusqu'à l'âge de 4 ans.

La scène est photographiée dans la salle réservée aux poupons, dans l'édifice élevé en 1866 au nord du pavillon central. Sur la gauche, la porte donne

Séance de jeu dans le pouponnat de la crèche du Familistère (verso).

Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-58).

Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

accès à la galerie extérieure couverte. Au fond de la pièce, a été aménagée une salle de classe, avec le mobilier scolaire conçu par Godin et fabriqué au Familistère. Cette installation prépare les poupons à l'environnement d'une classe des écoles. Les petits panneaux rectangulaires alignés sur une tablette fixée au mur – des surfaces géométriques assemblées – s'apparentent au matériel pédagogique de la méthode Fröbel.

Le jeu de construction en bois, qui occupe les poupons du Familistère, évoque également la pédagogie, dite parfois « intuitive », de Friedrich Fröbel, que la fouriériste Marie Pape-Carpantier expérimente en France à partir de 1855. Avec l'assistance de deux employées de la crèche, les enfants, garçons et filles mélangées, s'adonnent librement au jeu dans l'espace laissé vacant pour de tels exercices. Dans cette séance se manifeste l'esprit de l'éducation intégrale et attrayante de Charles Fourier, dont se réclament Godin et Marie Moret : « tous les besoins légitimes, physiques et moraux de l'enfance, écrit Godin en 1871 dans *Solutions sociales*, sont prévus et satisfaits dans la mesure du possible, et l'entraînement au plaisir, si vif chez les enfants, est un des meilleurs ressorts à développer pour exciter l'élève au travail, en lui faisant acquérir ainsi le droit d'usage des objets récréatifs les plus intelligemment conçus pour son développement physique et moral » (p. 511).

Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet *FamiliLettres*, cette photographie est désormais attribuée à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ses vues du Familistère, qualifiées par Marie Moret d'« intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Emilie et Marie-Jeanne Dallet.

Bibliographie :

Godin (Jean-Baptiste André), *Solutions sociales*, Guise, Les Éditions du Familistère, 2010 (réédition de l'ouvrage paru en 1871), p. 501-525.
Guise, archives du Familistère : correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).

Mots-clés :

enfant ; femme ; crèche du Familistère de Guise ;

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

pouponnat du Familistère de Guise ; jeu
Notice créée le 09/07/2018. Dernière modification le 27/08/2022.