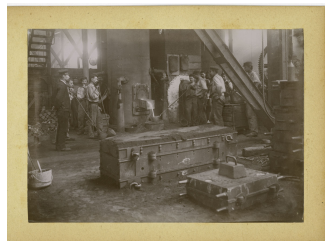


LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS UNE COULÉE DE FONTE
DANS LA FONDERIE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE



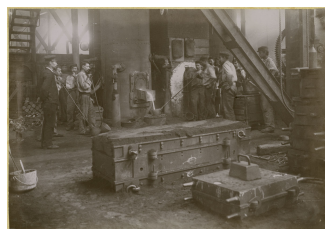
UNE COULÉE DE FONTE DANS LA FONDERIE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE

Photographe : Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

Une coulée de fonte dans la fonderie de l'usine du Familistère. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2016-7-1.81).
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhénom.

Lieu : Guise
Date : vers 1897



Technique : carton ; épreuve photographique sur papier au gélatino-bromure d'argent
Mesures : H. 13 x 18 cm (épreuve)
Domaine : photographie
Acquisition : don Cédric Hasler, 2016 (ancienne bibliothèque d'Auguste Fabre).
Inventaire n° : 2016-7-1.81
Notice :

Une coulée de fonte dans la fonderie de l'usine du Familistère. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2016-7-1.81).
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhénom.

La photographie est reproduite (en sens inversé) dans la brochure *Le Familistère illustré...* : « [La vue] nous conduit à la fonderie devant l'un des quatre cubilots. Quelques mouleurs sont là, armés de leur « louche » qu'ils vont emplir à tour de rôle au jet de fonte en fusion, pour en verser ensuite le contenu dans des moules en sable tels que celui qui figure au premier plan. »

Le cubilot est un grand four vertical dans lequel sont placés les blocs de fonte de fer et d'autres métaux, qu'on porte à une température avoisinant 1500 degrés. L'alliage en fusion coule à la base du four. Lorsque la coulée est en cours, le travail est ininterrompu. Sous la conduite du surveillant d'atelier, les mouleurs, chaussés de sabot mais simplement vêtu d'un pantalon et d'une chemise,

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

font la queue pour recueillir le métal liquide dans leur louche en fonte. Ils le versent ensuite dans les trous de coulée réservés sur le dessus des moules en sable préparés dans des châssis en bois ou en métal et qui contiennent en creux les formes des pièces. Les mouleurs répètent l'opération plusieurs dizaines de fois dans la journée. L'atelier est couvert du sable noir servant à confectionner les moules. La grue au premier plan permet de déplacer les châssis.

La planche fait partie d'un album photographique comprenant 99 vues du Familistère, constitué vers 1900, que posséda Auguste Fabre (1839-1922), ancien associé de l'Association coopérative du capital et du travail, proche de Marie Moret, veuve de Jean-Baptiste André Godin, et fondateur du mouvement coopératif dit « École de Nîmes ». Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet *FamiliLettres*, les vues de cet album ont pu être attribuées à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ces vues du Familistère, qualifiées par Marie Moret d'« intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

Sources et bibliographie :

[Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste), Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré. Résultat de vingt ans d'association. 1880-1900*, Paris, Guillaumin & C^{ie}, [1900], p. 53, fig. 37.

Guise, archives du Familistère : correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).

Mots-clés :

Œuvres en rapport :

ouvrier ; usine du Familistère de Guise ; fonderie



Moulage d'une baignoire dans la fonderie de l'usine du Familistère de Guise

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Notice créée le 21/10/2018. Dernière modification le 26/08/2022.