

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL **VISITER** **QUE VOIR, QUE FAIRE AU FAMILISTÈRE ?** **LE MUSÉE DE SITE** **LES ÉCONOMATS**



Les économats du Familistère devant l'aile gauche du Palais social. Photographie Georges Fessy, 2016.

LES ÉCONOMATS

Le centre d'approvisionnement du Familistère était administré par un économe, d'où son nom. Cette cour de services est édifiée en 1860 en face de l'aile gauche du Palais social. On y trouvait un restaurant, une buvette, une boucherie, une boulangerie, une laiterie ou encore le dépôt de charbon. C'est aujourd'hui le centre des visiteurs du Familistère.



La cour des économats du Familistère. Photographie François-Xavier Dessirier / conseil départemental de l'Aisne, 2007.

Centre des visiteurs

Entièrement classé au titre des monuments historiques en 1991, l'édifice se trouve en ruines à la fin du XX^e siècle. Il est entièrement restauré en 2006 et aménagé en centre des visiteurs. Celui-ci comprend l'accueil et la billetterie du musée de site, une librairie, un restaurant, des salles de documentation et de réunion, et une galerie de présentation du Familistère. Le mobilier des économats, en bois, acier et laiton, est une interprétation de l'ancien mobilier des commerces du Palais social et des ateliers de l'usine.



La librairie des économats du Familistère. Photographie Hugues Fontaine, 2016.

Du château des ducs au Palais social

Dans l'aile sud des économats est aménagée une galerie d'exposition permanente qui constitue une introduction au Familistère : « Du château des ducs au Palais social : le Familistère dans la ville ». C'est un parcours entre les deux pôles du développement

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



de la ville de Guise : le château des ducs de Guise, d'origine médiévale, et, à l'opposé, le Familistère avec son usine. Trois statuettes du duc François de Lorraine, du révolutionnaire Camille Desmoulins et de l'industriel Jean-Baptiste André Godin résument l'histoire de Guise et de son urbanisation le long de l'Oise. Plans, photographies, maquettes et vidéos jalonnent le parcours.

Le four de boulangerie dans la buvette des éconômats.
Photographie François-Xavier Dessirier / conseil départemental de l'Aisne, 2007.

Au bout de la galerie se trouve la pièce la plus spectaculaire : un grand-plan relief du Familistère, réalisé en bois peint par un menuisier de l'usine en 1931. Il montre, de façon très détaillée, l'ensemble des constructions et des terrains qui constituaient la propriété collective des travailleurs de l'Association coopérative du capital et du travail. La représentation des ateliers industriels est particulièrement saisissante. Le plan-relief donne aux visiteurs un excellent aperçu du site. Il exprime aussi l'importance d'une expérimentation sociale d'exception.



Voir aussi sur le site :
[Une architecture au service du peuple : les éconômats](#)

Exposition permanente des éconômats.
Photographie Familistère de Guise, 2016.

Pour aller plus loin :
[L'album du Familistère](#), Guise, Les Éditions du Familistère, 2017, p. 588-591.

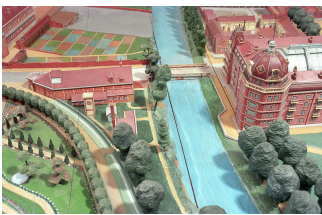


Exposition permanente des éconômats.
Photographie Familistère de Guise, 2016.

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Le plan-relief du
Familistère : le Palais
social. Collection
Familistère de Guise.



Le plan-relief du
Familistère. Collection
Familistère de Guise : la
buanderie-piscine.



Le plan-relief du
Familistère : l'usine.
Collection Familistère
de Guise.