



Jeudi 28 mai 2020 de 20 h 00 à 23 h 00

FALSTAFF, VERDI - OPÉRA RETRANSMIS

FALSTAFF, Verdi

Opéra retransmis

Jeudi 28 mai 2020 à 20 h

Théâtre du Familistère

FALSTAFF, Verdi

Opéra retransmis

RÉSERVER

Voilà ce qui s'appelle finir en beauté... En 1893, Verdi a 80 ans, il a écrit 27 opéras – avec un certain succès, et, quitte à en composer un dernier, il voudrait que ce soit une comédie. Continuant, après *Othello* et *Macbeth*, son compagnonnage avec Shakespeare, il s'attache à la figure grotesque de Falstaff. Ivrogne et malfrat, coureur de jupons et fauteur de troubles, gros, goinfre, mais capable des affections les plus franches et des chagrins les plus amers... Une figure éminemment bouffe, d'une popularité sans démenti, que Shakespeare convoqua dans plusieurs de ses pièces, jusqu'à lui donner la vedette dans *Les Joyeuses Commères de Windsor*... « *Falstaff est un glorieux jouisseur et, à la fois, il est d'une bonté constante. Dans l'horizon de la fiction, peu de géants sont des hommes de bien* », expliquait Orson Welles. C'est cette silhouette attachante, mélancolique autant que bouffonne, que, comme Welles avant lui, Denis Podalydès veut faire apparaître. Un double crépuscule : celui du truculent chevalier et celui du compositeur, qui se joue de l'âge

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

et de la maladie pour connaître un dernier triomphe.

Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi (1813—1901)

Livret d'Arrigo Boito

Direction musicale Antonello Allemandi

Mise en scène Denis Podalydès

Collaborateur à la mise en scène Laurent Delvert

Décor Éric Ruf

Costumes Christian Lacroix

Lumières Bertrand Couderc

Chef de chant Nicolas Chesneau

Chef de chœur Yves Parmentier

Avec

Falstaff Tassis Christoyannis

Alice Ford Gabrielle Philiponet

Meg Page Julie Robard-Gendre

Ms Quickly Silvia Beltrami

Nanetta Giulia Semenzato

Ford Gezim Myshketa

Fenton Xabier Anduaga

Dr Caius Luca Lombardo

Bardolfo Loïc Félix

Pistola Damien Pass

Chœur de l'Opéra de Lille

Orchestre National de Lille

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

GRATUIT

Réservation conseillée

Durée : 2 h 40 avec entracte

À partir de 10 ans