

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

[ACCUEIL](#) [ACTUALITÉS](#) [AGENDA](#) [QUI VA GARDER LES ENFANTS ? COMPAGNIE LA VOLIGE](#)



Samedi 19 septembre 2020 - 20 h 00

## QUI VA GARDER LES ENFANTS ? COMPAGNIE LA VOLIGE

Qui va garder les enfants ? de Nicolas Bonneau et Fanny Cherieux. Photographie Richard Volante.

théâtre - enquête

à partir de 12 ans

lieu : théâtre du Familistère

tarif : 5 € (tarif unique pour le lancement de la saison du théâtre)

durée : 1 h 20

Un spectacle de Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux  
Interprété par Nicolas Bonneau

### Réserver

« Quand j'étais au collège, j'étais délégué de ma classe. J'étais même assez prétentieux avec ça, parce que j'avais été élu en 5<sup>ème</sup>, sans même me présenter. La classe, quoi ! En 4<sup>ème</sup>, l'année suivante, j'ai voulu réitérer l'exploit, mais une fille s'est présentée. J'ai pas voulu perdre la face, surtout pas devant une fille, alors je me suis présenté aussi, certain que j'allais gagner haut la main au premier tour... et j'ai été mis en ballottage. J'ai pas supporté qu'une fille soit devant moi en nombre de voix, et j'ai tout fait pour la faire chuter, j'ai lancé des rumeurs sur son côté bonne élève et

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

timide, qu'elle ne saurait pas défendre les élèves, prendre la parole en public, que c'était une fayotte... bref, je me suis comporté comme un vrai connard. Et en plus, ça a marché, j'ai été élu et pas elle... Voilà, ça a été ma première expérience politique. Ma première confrontation à la lutte des genres et à la domination masculine. Le politique, qui est l'endroit du pouvoir, de la prise de décision, est peut-être l'endroit le plus emblématique de cette domination masculine, et donc aussi un endroit de combat pour que les femmes puissent elles aussi accéder au pouvoir, au même titre que les hommes. »

Nicolas Bonneau

Sortir des clichés sur le pouvoir, secouer notre désenchantement de citoyen, relancer les dés de notre démocratie... En enquêteur qui aime raconter des histoires dans lesquelles l'intime rejoint le collectif, Nicolas Bonneau restitue le quotidien d'élus à travers différentes strates de la sphère politique.

Les femmes ont-elles des outils, des postures à nous communiquer pour revitaliser et donner du sens à l'action politique ? Ou est-ce une illusion de plus ? On embarque avec elles, et on en cause après !

Création 2019

Mise en scène : Gaëlle Héraut / Création musicale : Fannytastic / Scénographie : Gaëlle Bouilly assistée de Cellule B / Costumes : Cécile Pelletier / Création lumière : Rodrigue Bernard / Création son : Gildas Gaboriau / Régie : Cynthia Lhopitallier, Alice Gill-Kahn / Stagiaire mise en scène : Chloé Jauset / Production et tournée : Noémie Sage / Production : Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux.

**La représentation sera précédée par la présentation de la saison 2020-2021 du théâtre du Familistère par Charlotte Granger, directrice artistique.**

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

À noter : ouverture gratuite du Familistère de Guise de 10 h 00 à 18 h 00 le samedi 19 et le dimanche 20 septembre 2020 dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. La buvette des économats sera ouverte jusqu'à 20 h 00 le samedi 19 septembre 2020.

[Le programme complet des Journées européennes du patrimoine 2020 au Familistère.](#)