

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

[ACCUEIL](#) [DÉCOUVRIR](#) [RESSOURCES](#) [LES COLLECTIONS](#) [LE PERSONNEL DE L'ATELIER DE FONDERIE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE DE GUISE](#)



LE PERSONNEL DE L'ATELIER DE FONDERIE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE DE GUISE

Le personnel de l'atelier de fonderie de l'usine du Familistère de Guise. Photographie anonyme, vers 1875. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-431). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.



Le personnel de l'atelier de fonderie de l'usine du Familistère de Guise (détail). Photographie anonyme, vers 1875. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-431). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.



Photographe :	anonyme
Lieu :	Guise
Date :	vers 1875
Technique :	carton ; épreuve photographique sur papier albuminé
Mesures :	H. 11 x 18 cm
Inscriptions :	sur le recto, manuscrit sur le négatif « 16553 » ; sur le verso, au crayon : dessins grossiers de personnages et séries de chiffres.
Domaine :	photographie
Acquisition :	fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.
Inventaire n° :	1976-1-431
Notice :	La photographie serait le plus ancien portrait collectif d'ouvriers de l'usine du Familistère de Guise qui soit connu. Elle est datée avec vraisemblance vers 1875 dans le catalogue du musée de la Société du Familistère, qui désigne le groupe comme « Le personnel de la fonderie ».

Le groupe n'est pas pourvu de ses attributs, les outils de travail des ouvriers, qui, sur les portraits collectifs postérieurs, permettent d'identifier l'activité de l'atelier. Les codes de la représentation sont, cependant, comparables à ceux des images de la fin du XIX^e siècle : les travailleurs posent en vêtement de travail ; ils se tiennent en rangs serrés, étagés devant la façade en briques d'un atelier de l'usine ; les plus jeunes sont assis au sol au premier rang ; mélangés aux ouvriers se trouvent les surveillants de l'atelier, reconnaissables à la chaîne de montre qu'ils portent à la boutonnière de leur gilet.

Si quelques-uns adoptent une gestuelle distinctive, exhibent un accessoire original ou introduisent un petit désordre qui exprime leur camaraderie, la plupart posent les bras croisés en prenant l'air

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Le personnel de l'atelier de fonderie de l'usine du Familistère de Guise (verso). Photographie anonyme, vers 1875. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-431). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.

Mots-clés :

Œuvres en rapport :

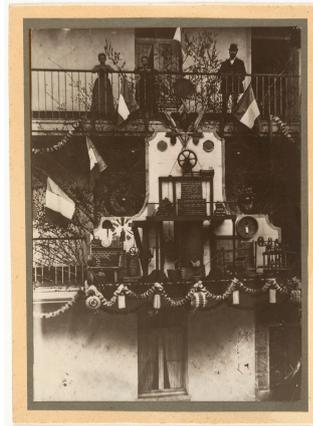
grave que l'on attend des travailleurs de l'industrie.

Sources et bibliographie :
Guise, archives du Familistère de Guise : catalogue manuscrit du musée de la Société du Familistère de Guise, sans date, fol. 134, n° 4640.
L'album du Familistère, Guise, Les Éditions du Familistère, 2017, p. 146.

portrait ; ouvrier ; usine du Familistère de Guise



Un groupe d'ouvriers de la fonderie de l'usine du Familistère de Guise



Le trophée de l'atelier de fonderie de l'usine du Familistère

Notice créée le 25/07/2018. Dernière modification le 07/11/2018.