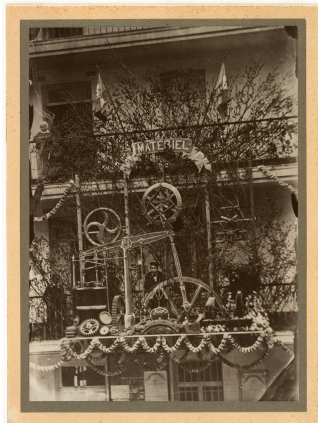
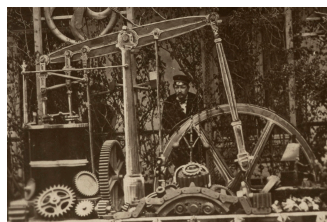


LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS **LE TROPHÉE DE L'ATELIER DU MATÉRIEL DE L'USINE DU FAMILISTÈRE**



Le trophée de l'atelier du matériel de l'usine du Familistère.
Photographie anonyme, 1881. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2000-1-4).
Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.



Le trophée de l'atelier du matériel de l'usine du Familistère (détail).
Photographie anonyme, 1881. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2000-1-4).
Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.

LE TROPHÉE DE L'ATELIER DU MATÉRIEL DE L'USINE DU FAMILISTÈRE

Photographe : anonyme
Lieu : Guise
Date : mai 1881

Technique : épreuve photographique sur papier au gélatino-bromure d'argent

Mesures : H. 22,2 x 16 cm (épreuve)

Domaine : photographie

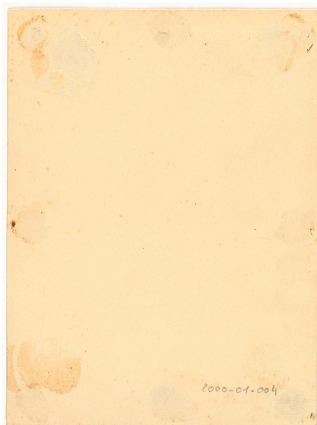
Acquisition : fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.

Inventaire n° : 2000-1-3

Notice : Pour la fête du Travail, instituée au Familistère en 1867, la cour du pavillon central était richement décorée par les habitants du Palais social. Des feuillages, des drapeaux tricolores, des écussons à maximes ainsi que des trophées symboliques étaient installés dans les étages, fixés au garde-corps des coursives. L'élaboration des ornements suscitait une vive émulation parmi la population du palais et les travailleurs de la manufacture. En 1880, quelques mois avant la création de l'Association coopérative du capital et du travail, ils rivalisèrent d'ingéniosité pour offrir au public de la fête une représentation signifiante des différentes branches du travail au Familistère. Le résultat est si satisfaisant que le même décor est reproduit l'année suivante, pour la fête qui a lieu du samedi 30 avril au lundi 2 mai 1881.

La revue du Familistère, *Le Devoir*, dans sa parution du 8 mai 1881, donne une description détaillée des compositions : « Enfin, tout le tour de la cour se dressent les trophées allégoriques dont chacun mérite une attention spéciale. Sur la galerie du midi sont ceux de l'emballage et du matériel, le premier remarquable par un emploi fort original de la paille, le second par sa composition soignée ; une machine à vapeur de grande dimension (en carton, bien entendu) occupe le fond du trophée tandis que des

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Le trophée de l'atelier
du matériel de l'usine
du Familistère (verso du
carton de montage).
Photographie anonyme,
1881. Collection
Familistère de Guise
(inv. n° 2000-1-4).
Crédit photographique :
Familistère de Guise,
2018.

accessoires divers et même de petits forgerons
mus par un moteur hydraulique complètent cet
ensemble d'un bel effet. » Et le journal de
conclure : « Cet ensemble décoratif est non-
seulement d'un grand effet, il correspond aussi à
une grande pensée. Rien de banal dans les devises
ou les emblèmes ; tous rappellent l'activité
musculaire, l'activité intellectuelle, et surtout
l'union des deux. Les trophées rappelant la
production industrielle, les luttes de la presse et
les travaux horticoles ne valent-ils pas les
panoplies d'armes, de meurtre et d'instruments de
destruction de nos fêtes patriotiques ou les
groupes de chandeliers ou de vierges de plâtre des
solenntés religieuses ? » (*Le Devoir*, t. V, 8 mai
1881, p. 290-291).

On ne distingue pas, sur la photographie, les petits
forgerons animés décrits par *Le Devoir*. En
revanche, la machine à vapeur en carton peint est
parfaitement lisible : on en voit le balancier, le
volant, le piston, le parallélogramme dit « de
Watt » et le régulateur à boules. L'atelier du
matériel de l'usine du Familistère est notamment
chargé du fonctionnement des machines à vapeur
qui fournissent l'énergie des tours de menuiserie,
des machines de l'ébarbage, du polissage et de
l'ajustage ou des batteries de moulage mécanique.

La photographie est datée de 1881 dans le
catalogue manuscrit du musée de la Société du
Familistère de Guise. Un ancien cartel, commun à
une série de photographies des trophées de la fête
du Travail de mai 1881 (inv. n° 2000-1-2 à
2000-1-8), indique que les épreuves des sont des
« photocopies prises sur les collodions de la
collection de M. Alizard » : il s'agit probablement
de contretypes d'épreuves anciennes tirées
d'après le négatif sur verre au collodion.

Sources et bibliographie :
Guise, archives du Familistère de Guise : catalogue
manuscrit du musée de la Société du Familistère
de Guise, sans date, fol. 169, n° 5768.
Le Devoir, t. IV, 9 mai 1880, p. 293-294 ; t. V, 8
mai 1881, p. 290-291.

Mots-clés :

feuillage ; drapeau ; pavillon central du Palais
social ; usine du Familistère de Guise ; fête du
Travail ; homme ; trophée ; machine à vapeur

**Œuvres en
rapport :**

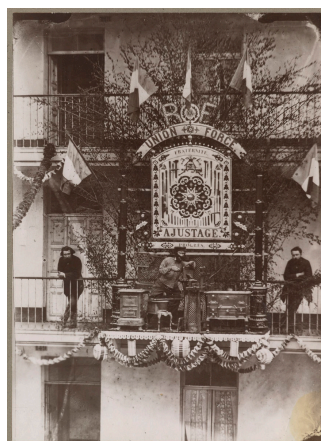
LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Le trophée de l'atelier d'emballage et de magasinage de l'usine du Familistère



Le trophée du Devoir, le journal du Familistère



Le trophée de l'atelier d'ajustage de l'usine du Familistère

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Le trophée du jardinage du Familistère

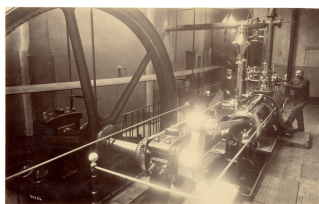


Le trophée des ateliers d'émaillage, de nickelage et de décoration de l'usine du Familistère



Le trophée de l'atelier de fonderie de l'usine du Familistère

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Machine à vapeur des ateliers de polissage et des modèles de l'usine du Familistère de Guise

Notice créée le 11/10/2018. Dernière modification le 12/05/2023.