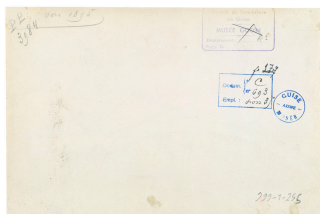


LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS **L'ENTRÉE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE DE LAEKEN**



L'entrée de l'usine du Familistère de Laeken. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, septembre 1898. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-255). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.



L'entrée de l'usine du Familistère de Laeken. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, septembre 1898. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-255). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

L'ENTRÉE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE DE LAEKEN

Photographe : Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

Lieu : Laeken

Date : 1898

Technique : épreuve photographique sur papier au gélatino-chlorure d'argent (aristotype)

Mesures : H. 13 x 17 cm

Inscriptions : manuscrit au crayon sur le verso : « vers 1895 » ; sur le verso : cachet à l'encre du musée Godin de la Société du Familistère de Guise.

Domaine : photographie

Acquisition : fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.

Inventaire n° : 1999-1-255

Notice : La manufacture Godin-Lemaire occupe des ouvriers à Bruxelles dès 1852. Des ateliers fonctionnent à Forest, au sud de la capitale belge, en 1854. Mais ce n'est qu'après l'échec de l'aventure du Texas que Jean-Baptiste André Godin établit une véritable succursale industrielle en Belgique. En 1858, il acquiert au nord de Bruxelles, à Laeken, le site d'une manufacture d'impression sur coton. Le terrain est compris entre la rivière La Senne au nord et le canal de Willebroek au sud. Des ateliers sont aménagés sur une partie du terrain de quatre hectares.

L'entrée du site industriel, fermé par une grille, se trouvait sur le quai du canal, entre le pavillon

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

d'habitation construit en 1888 et un bâtiment ancien dans lequel se trouvaient des bureaux, des logements, des salles d'exposition des appareils fabriqués dans les ateliers, des remises et une écurie. Cet édifice est détruit au début du XX^e siècle au moment du réaménagement des quais du canal.

La photographie montre une voiture de livraison sortant de l'usine. Sur le pignon du bâtiment d'entrée du site est peinte une inscription publicitaire : « n° 158 | Ancienne Maison Godin | Société du Familistère | Dequenue & C^{ie} | Appareils de chauffage et de cuisine | ustensiles de ménage etc. | Fonderie | Poëlerie | Émaillage | Nickelage ». La bâche de la voiture à cheval porte également une inscription « Poëlerie & articles de chauffage en tous genres | Ancienne Maison Godin | Dequenue & C^{ie} | Laecken ». Après la mort du fondateur en janvier 1888, l'Association coopérative du capital et du travail décide d'ajouter la mention « Ancienne Maison Godin » à sa raison sociale. François Dequenue, administrateur-gérant de la Société du Familistère de 1888 à 1897, est né en Belgique, à Tournai en 1833.

Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet *FamiliLettres*, cette photographie est désormais attribuée à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. C'est en septembre 1898 que Marie Moret, Émilie Dallet et Marie-Jeanne se rendent à Bruxelles afin de prendre des photographies du Familistère belge. Ces vues, qualifiées par Marie Moret d'« intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

Sources et bibliographie :

Paris, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, fonds Godin, FG 10 (1) : « Tribunal civil de Vervins. Liquidation de la communauté des époux Godin-Lemaire. Rapport d'experts. Novembre 1874 ».
Le Devoir, t. XII, n° 513, 8 juillet 1888, p. 437-438.

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Guise, archives du Familistère de Guise : catalogue manuscrit du musée de la Société du Familistère de Guise, sans date, fol. 175, n° 6004.

Guise, archives du Familistère : correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).

Mots-clés :

Œuvres en rapport :

voiture à cheval ; Familistère de Laeken



Le Familistère de Laeken au bord du canal de Willebroek



Une voiture de livraison de l'usine du Familistère de Laeken

Notice créée le 23/10/2018. Dernière modification le 26/08/2022.