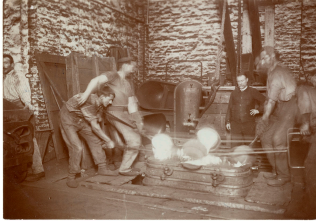


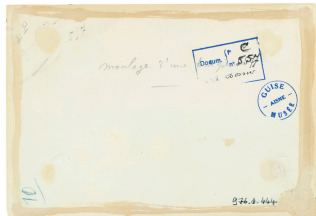
# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS MOULAGE D'UNE  
BAIGNOIRE DANS LA FONDERIE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE DE GUISE



## MOULAGE D'UNE BAIGNOIRE DANS LA FONDERIE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE DE GUISE

Moulage d'une baignoire dans la fonderie de l'usine du Familistère de Guise. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-444).  
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.



Moulage d'une baignoire dans la fonderie de l'usine du Familistère de Guise (verso). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-444).  
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

**Photographe :**

Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

**Lieu :**

Guise

**Date :**

vers 1897

**Technique :**

épreuve photographique sur papier au gélatino-chlorure d'argent (aristotype)

**Mesures :**

H. 12 x 17 cm

**Inscriptions :**

manuscrit au crayon sur le verso : « Moulage d'une baignoire ».

**Domaine :**

photographie

**Acquisition :**

fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.

**Inventaire n° :**

1976-1-444

**Notice :**

Le « moulage » consiste à remplir les moules de fonte de fer en fusion. À côté des installations de moulage mécanique, créées à partir de 1878 à l'usine de Guise, subsistent les ateliers de moulage manuel. Les baignoires en fonte de fer, dont les premiers modèles apparaissent dans le catalogue de 1880 de la Société du Familistère, sont fabriquées à partir d'un grand moule en sable contenant la forme complète du meuble. Le moulage mobilise toute une équipe de mouleurs. Sortie des fours, la fonte liquide se solidifie rapidement. Aussi, est-il nécessaire de verser le métal en fusion simultanément dans toutes les parties du moule pour obtenir une pièce dont la

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

surface est régulière.

La photographie saisit le moment critique de l'opération, que l'on comprend avoir été maintes fois répétée. Le moule est placé dans une fosse à demi enterrée. Sous le contrôle du surveillant d'atelier, quatre mouleurs se positionnent avec précision autour de la fosse, en fonction du trou de coulée qui leur est attribué sur le dessus du moule. C'est un ballet où les corps s'enchevêtrent d'une façon étonnante. Deux mouleurs, équipés d'une louche à simple manche, versent le métal dans les trous de coulée les plus proches du bord. Deux autres ouvriers manipulent une louche à double manche qui leur permet d'accéder au trou de coulée au milieu du moule. Au fond de l'atelier, se trouvent plusieurs baignoires réalisées selon le même procédé.

Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet *FamiliLettres*, cette photographie est désormais attribuée à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ses vues du Familistère, qualifiées par Marie Moret d'« intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

Sources et bibliographie :

Guise, archives du Familistère de Guise : catalogue manuscrit du musée de la Société du Familistère de Guise, sans date, fol. 135, n° 4648 ; correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).

**Mots-clés :**

ouvrier ; usine du Familistère de Guise ; fonderie ; moulage

**Œuvres en rapport :**



Une coulée de fonte dans la fonderie de l'usine du Familistère

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

Notice créée le 25/10/2018. Dernière modification le 26/08/2022.