PRÉPARATIFS DE LA FÊTE DE L'ENFANCE DANS LA COUR DU PAVILLON CENTRAL DU FAMILISTÈRE

Préparatifs de la fête de l'Enfance dans la cour du pavillon central du Familistère. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-158). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Préparatifs de la fête de l'Enfance dans la cour du pavillon central du Familistère (détail). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-158). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Photographe : Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

Lieu : Guise

Date : vers 1897

Technique : carton ; épreuve photographique sur papier au gélatino-bromure d'argent

Mesures : H. 12 x 14 cm (environ)

Domaine : photographie

Acquisition : fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.

Inventaire n° : 1999-1-158

Notice : Pour les deux grandes fêtes du calendrier familistérien, la fête de l'Enfance et la fête du Travail, la cour du pavillon central du Palais social était ornée de guirlandes, d'écussons à devises, de peintures allégoriques et de trophées symboliques. Les feuillages, qui entraient dans la composition des ornements, représentaient une nature vigoureuse qui, pour Godin, évoquait la société du Familistère. Une tribune en bois, elle aussi recouverte de feuillages, était construite pour l'orchestre du Familistère au nord de la cour, devant le couloir d'accès à crèche. La population du Familistère contribuait à la confection des décors. Les enfants que l'on voit sur la photographie participent probablement à

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Préparatifs de la fête de l’Enfance dans la cour du pavillon central du Familistère : détail de la peinture allégorique représentant le Travail. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-158). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Préparatifs de la fête de l’Enfance dans la cour du pavillon central du Familistère (détail). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-158). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

l’habillage de la tribune. Ils profitent ainsi des quelques jours de vacances qui, au Familistère, séparaient la fin de l’année scolaire de la fête de l’Enfance, qui avait lieu le premier dimanche de septembre.

La photographie est reproduite dans la brochure *Le Familistère illustré...* avec ce commentaire : « Dans cette cour, tout nous indique des préparatifs de fête : les faisceaux et les trophées dont sont ornés les balcons, ainsi que l'estrade enguirlandée de feuillages qui semble attendre un orchestre trop lent à venir au gré des enfants en émoi. » (p. 26).

Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet FamiliLettres, cette photographie est désormais attribuée à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ses vues du Familistère, qualifiées par Marie Moret d' « intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

Sources et bibliographie :
[Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste), Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré. Résultat de vingt ans d’association. 1880-1900*, Paris, Guillaumin & C^{ie}, [1900], p. 26.
Guise, archives du Familistère : correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).

Mots-clés :

enfant ; feuillage ; pavillon central du Palais social ; fête de l'Enfance

Œuvres en rapport :

Le bal des enfants de la fête de l’Enfance dans la cour du pavillon central du Palais social

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Photographie du monument à Godin au verso du carton de montage de la photographie représentant les préparatifs de la fête de l’Enfance dans la cour du pavillon central du Familistère (inv. n° 1999-1-158). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-158.2). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Le bal des enfants de la fête de l’Enfance dans la cour du pavillon central du Palais social

Notice créée le 17/09/2018. Dernière modification le 26/08/2022.