

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS **UNE CHAMBRE À COUCHER D'UN LOGEMENT AU TROISIÈME ÉTAGE DE L'AILE DROITE DU PALAIS SOCIAL**



## UNE CHAMBRE À COUCHER D'UN LOGEMENT AU TROISIÈME ÉTAGE DE L'AILE DROITE DU PALAIS SOCIAL

**Photographe :** Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Une chambre à coucher d'un logement au troisième étage de l'aile droite du Palais social. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2016-7-1.24).  
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

**Lieu :** Guise

**Date :** vers 1897



**Technique :** carton ; épreuve photographique sur papier au gélatino-bromure d'argent

**Mesures :** H. 13 x 18 cm (épreuve)

**Domaine :** photographie

**Acquisition :** don Cédric Hasler, 2016 (ancienne bibliothèque d'Auguste Fabre).

**Inventaire n° :** 2016-7-1.24

**Notice :** La photographie est reproduite dans la brochure *Le Familistère illustré...*, éditée en 1900, qui présente deux autres vues du même logement de trois pièces, situé au troisième étage à l'ouest de l'aile droite du Palais social : la cuisine (inv. n° 2016-7-1.23) et une petite chambre à coucher (inv. n° 2016-7-1.25). La brochure décrit plusieurs appartements, dont les images sont accompagnées de brèves monographies des familles occupantes. Les photographies des logements ont ainsi en quelque sorte une valeur sociologique.

Une chambre à coucher d'un logement au troisième étage de l'aile droite du Palais social. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2016-7-1.24).  
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

L'appartement est occupé par une famille d'ouvriers mouleurs composée d'un couple et de

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

trois enfants. La pièce représentée sur la photographie est la grande chambre à coucher, qui sert aussi de salon, ce que suggère la table sur laquelle est posée une lampe à pétrole à abat-jour. On ne voit qu'un seul lit mais un autre est vraisemblablement installé dans la chambre. Des rideaux pendent devant la fenêtre. Les murs, comme ceux des deux autres pièces de l'appartement, sont tendus de papier peint. Quelques gravures y sont accrochées. Sur la droite, au-dessus du miroir, est fixé un cadre avec un portrait de Godin, le fondateur du Familistère. Les manteaux de cheminée des pièces des appartements du Familistère sont en général équipés d'une étagère tenue par deux consoles en fonte de fer fabriquées à l'usine. Sur l'étagère de cette chambre à coucher, sont posés une pendule, deux bougeoirs et un grand coquillage décoratif. Un poêle à charbon, avec four et deux trous de cuisson, fabriqué par la Société du Familistère, est branché sur le conduit de cheminée. L'ensemble donne une impression de confort, voire d'un certain raffinement, dont la photographie veut témoigner.

La planche fait partie d'un album photographique comprenant 99 vues du Familistère, constitué vers 1900, que posséda Auguste Fabre (1839-1922), ancien associé de l'Association coopérative du capital et du travail, proche de Marie Moret, veuve de Jean-Baptiste André Godin, et fondateur du mouvement coopératif dit « École de Nîmes ». Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet *FamiliLettres*, les vues de cet album ont pu être attribuées à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ces vues du Familistère, qualifiées par Marie Moret d'« intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues, dont celle-ci, a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

#### Sources et bibliographie :

[Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste), Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré. Résultat de vingt ans d'association. 1880-1900*, Paris, Guillaumin & C<sup>ie</sup>, [1900], p. 28-30, fig. 10.

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

Guise, archives du Familistère : correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).

**Mots-clés :**

appareil de chauffage ; aile droite du Palais social ; intérieur ; logement ; chambre à coucher

**Œuvres en rapport :**



La cuisine d'un logement au troisième étage de l'aile droite du Palais social



Une chambre à coucher d'un logement au troisième étage de l'aile droite du Palais social

Notice créée le 18/10/2018. Dernière modification le 26/08/2022.