LE PREMIER MAI DU FAMILISTÈRE

Les gens de couleur : la compagnie Ilotopie au Premier Mai 2008 du Familistère. Photographie Céline Scemama, 2008.

Monde nouveau, fête nouvelle. C’est en 1867 que Jean-Baptiste André Godin décide de fêter le travail au Familistère, bien avant que le Premier Mai devienne une manifestation internationale.

Bivouac : la compagnie Générik Vapeur au Premier 2001 du Familistère. Photographie François-Xavier Dessirier, 2001.

Jusqu’en 1968, à la fin du printemps puis régulièrement le premier dimanche du mois de mai, la fête du Travail est célébrée au Familistère avec éclat. La fête n’est pas commémorative, elle est tournée vers un présent et un avenir qu’on espère juste et harmonieux.
Depuis 2001, chaque 1er mai, le Familistère est à nouveau le théâtre d’une grande fête : le Premier Mai du Familistère. La manifestation associe une riche programmation de spectacle vivant dans tout le site du Familistère et dans la ville, des visites, des expositions, des projections, des rencontres et des débats sur les « possibles » de notre société.

Voir l’édition à venir du Premier Mai du Familistère.

Les Girafes : la compagnie Off au Premier mai 2002 du Familistère.

Voir les éditions du Premier Mai du Familistère depuis 2001.

Voir aussi sur le site :
Cent ans d'expérimentations sociales : la société festive.

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Photographie Georges Fessy, 2002.

Ligne jaune : compagnie Les Grandes Personnes au Premier Mai 2013 du Familistère. Photographie Lucie Nicolas, 2013.

Pour aller plus loin :
L'album du Familistère, Guise, Les Éditions du Familistère, 2017, p. 360-387.