

les liens entre les programmes scolaires du secondaire et le Familistère de Guise

	français	géographie	éducation civique	arts plastiques	SVT	éducation musicale	mathématiques
6e	étude de l'image: prise de conscience de l'existence de différents types d'images fixes et animées (tableaux, photographies, publicité, bandes dessinées, films...) ainsi que leurs différentes fonctions	Mon espace proche : paysages et territoires	l'enfant	l'objet et l'œuvre	le peuplement d'un milieu : la presqu'île du Familistère et les Jardins	domaine de la voix et du geste pour s'exprimer avec sa voix parlée, sa voix chantée. Développement des attitudes individuelles et sociales	symétrie
	travaux d'écriture: récits rendant compte d'une expérience personnelle, narrations à partir des œuvres étudiées dans le cadre de l'histoire des arts	Habiter la ville	l'habitant	l'objet et son environnement		domaine de la dynamique : les matériaux et leurs caractéristiques (son brut)	
	apprentissage de l'oral: pratique régulière de la lecture à haute voix, la récitation, en insistant sur la nécessaire mise en valeur du texte			l'objet dans la culture artistique			

	français	histoire	géographie	éducation civique	technologie	physique-chimie	arts plastiques
5e	théâtre: la comédie	l'occident féodal : le château des Ducs de Guise	les enjeux du développement durable	les identités multiples de la personne : l'exemple de Godin	la thématique : habitat et ouvrages	l'eau dans notre environnement : quel rôle joue t elle dans notre environnement et dans notre alimentation?	la narration (avec la BD de Briques et de Sang)
	travaux d'écriture: récits rendant compte d'une expérience personnelle			responsabilité collective et individuelle dans la réduction des inégalités	fonction, solutions techniques (fonction de service)	sources de lumière-vision d'un objet : comment se propage la lumière?	
	expression orale : présentation de façon organisée une personne, un objet, un lieu, en s'appuyant sur un vocabulaire précis et varié; jeu de rôle				contraintes		
					contexte social et économique		
					croquis, schéma, codes de représentation modélisation du réel (maquette, modèle géométrique et numérique)		

	français	histoire	technologie	arts plastiques
4e	la lettre	l'âge industriel : étude au choix d'un entrepreneur et son entreprise au XIX ^e s	confort et domotique	les images dans la culture artistique
	le récit du XIX ^e siècle : Emile Zola			les images et leurs relations au réel
	théâtre : faire rire, émuouvoir, faire pleurer			
	étude de l'image : étude portée sur le thème de la critique sociale à travers la caricature, le dessin d'humour, le dessin de presse			
	travaux d'écriture : fragments d'une nouvelle réaliste; récits brefs illustrant un trait d'un héros; scènes de théâtre			
	pratique du dialogue entre élèves où chacun présente son point de vue, accepte et comprend celui d'autrui et le prend en compte			
	histoire des arts : arts, espace et temps; arts, ruptures, continuités*			

	français	histoire	géographie	arts plastiques	SVT	physique-chimie
3e	découverte du théâtre contemporain	la première guerre mondiale : l'occupation du Familistère pendant 1528 jours.	les espaces productifs industriels	l'espace, l'œuvre et le spectateur	responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement	utilisation des métaux dans la vie quotidienne: quels sont les métaux les plus couramment utilisés?
			de la ville à l'espace rural: une étude de cas d'une grande question d'aménagement urbain.	la prise en compte et la compréhension de l'espace de l'œuvre		
				l'expérience sensible de l'espace l'espace, l'œuvre et le spectateur dans la culture artistique		

FCIS	français	HG	physique Chimie	SVT	hida	
la question des règles collectives qui organisent la vie de tous dans une société démocratique	le roman et la nouvelle au XIXème siècle : réalisme et naturalisme	le développement durable	la santé	corps humain et santé: l'exercice physique	arts de l'espace	
	genre et formes de l'argumentation: XVIIème et XVIIIème				arts du langage	
					arts du quotidien	
					arts du son	
					arts du spectacle vivant	
enseignements d'exploration						
principes fondamentaux de l'économie et de la gestion			les acteurs de l'économie	les décisions d'une entreprise	nouveaux enjeux économiques	
santé et social			vivre ensemble sur un territoire	les âges extrêmes de la vie	accueil de la petite enfance	eau, assainissement, hygiène, santé
biotechnologies			prévention de la transmission des agents infectieux			
littérature et société						
thématique 1 : écrire pour changer le monde			les utopies : recherche d'une société idéale	regards croisés sur quelques grands débats de société à différentes époques	écriture et idéologie : manifestes, pamphlets, charges et plaidoyers	
thématique 3: images et langages: donner à voir, se faire entendre			slogans, tracts et affiches : mots et images de l'action collective			
thématique 4 : Médias, information et communication: enjeux et perspectives			histoire et genres de la presse écrite du XIX° au XXI° s l'ex du journal le Devoir			
thématique 5 : paroles publiques: de l'agora aux forums sur la toile			parole publique et démocratie dans la cité dans le théâtre du Familistère	mises en voix, mises en scène		
thématique 6 : regards sur l'autre et sur l'ailleurs			regards sur l'autre et sur l'ailleurs : l'ailleurs utopique: un rêve rationnel			
sciences de l'ingénieur			habitat	santé	énergie	la culture les loisirs (les musées en ligne)
création, innovation technologique			habitat	santé	énergie	la culture les loisirs (les musées en ligne)
création et activités artistiques			arts visuels avec muséographe architecte	arts du son avec découverte d'un lieu de spectacle le théâtre du Familistère ou encore la cour sonore	patrimoines (questionnement et métiers rencontrés)	
sciences économiques et sociales			entreprises et production	individus et cultures		
création et culture design			le design examiné, analysé, expliqué	les expressions du design		

	français	HG	sciences	enseignements obligatoires	TPE	SES
1e	la question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVIème à nos jours.	croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXème siècle	le défi énergétique (chaleur, énergie rayonnante, performance des appareils domestiques...)	arts : la figuration	série ES: l'argent, crise et progrès	les grandes questions que se posent les économistes : comment répartir les richesses?
	histoire des arts : faire le lien entre	la première guerre mondiale :			série L: héros et personnages	la production dans l'entreprise
		la république et la question ouvrière: le Front Populaire			série L: représentations et réalités	les processus de socialisation et la construction des identités sociales
		1e S: la Première Guerre Mondiale			série S: avancées scientifiques et réalisations techniques	groupes et réseaux sociaux
		1e S: la croissance économique et ses différentes phases depuis 1850			de l'individuel au collectif : conscience individuelle, conscience collective, mécanismes d'identification à un groupe	contrôle social et déviance
	1e S: approches des territoires du quotidien: un aménagement choisi dans un territoire proche du lycée/ acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires			individu et société : morale et éthique égalité des chances égalité des places intégration et communautarismes mémoire individuelle mémoire collective	entreprise, institution, organisation: comment les rapports sociaux s'organisent-ils au sein de l'entreprise?	
				vivre ensemble : organisation des temps de vie individuels et sociaux vieillissement et place dans la société temps du travail et temps du loisir dans l'emploi du temps personnel		

	ECJS	philosophie	SES	enseignements obligatoires
Tale	le citoyen face aux grandes questions éthiques	la culture le travail et la technique la religion	Sociologie : classes, stratification et mobilité sociale	arts : l'œuvre le chemin de l'œuvre l'espace du sensible l'œuvre le monde
	réflexion à des grandes questions de société tenant aux évolutions scientifiques, technologiques, sociales et culturelles	la raison et le réel théorie et expérience	regards croisés : justice sociale et inégalités	
	entrée concrète par l'histoire et l'actualité	la politique la société	économie du développement durable	
	pratique de l'étude de cas	la morale la liberté le devoir le bonheur		
	débat argumenté à privilégier thème 1: droit et vie en société			