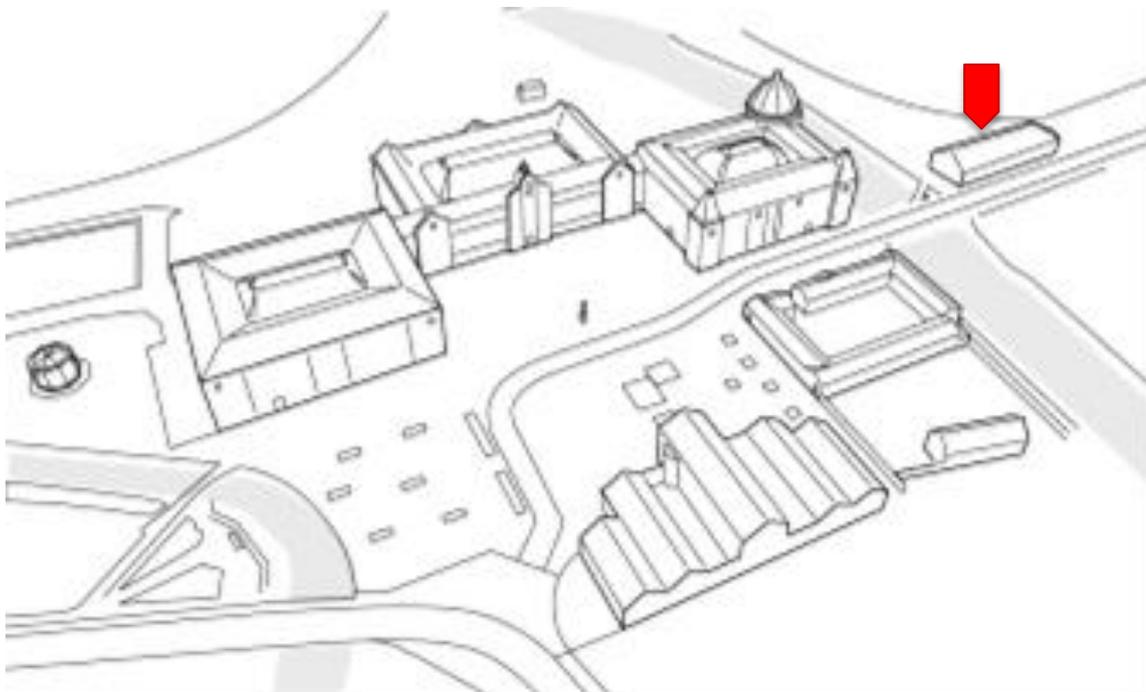


LA BUANDERIE-PISCINE : L'HYGIÈNE, UNE QUESTION SOCIALE



SOMMAIRE

Mots clés	p 2
Histoire de l'édifice	p 2
Descriptif muséographique	p 5
Pistes d'exploitations pédagogiques	p 8
Liens avec les programmes scolaires	p11
Bibliographie	p13

La buanderie piscine est au centre de la visite guidée :
« l'Hygiène, une question sociale »

MOTS CLÉS

ARCHITECTURE / URBANISME / RÉFORME SOCIALE / ÉPIDÉMIES / SALUBRITÉ /
HYGIÉNISME / SANTÉ PUBLIQUE / VIE COMMUNAUTAIRE / BIEN-ÊTRE

HISTOIRE DE L'ÉDIFICE

- Jean-Baptiste André Godin dans *Solutions Sociales* :

« **La réforme sociale** commence avec la propreté, le confort, le **bien-être** matériel individuel et collectif. »

« Le riche a une buanderie qui enlève au foyer domestique ses causes **d'insalubrité**, de saleté et de dégoût, il faut donc pour le pauvre une buanderie accessible pour lui à l'égal de celle de la maison du riche, c'est-à-dire attenante à sa propre maison. »

- Lucienne Marchand responsable de la buanderie de 1954 à 1968 :

« Au sol, c'était cimenté. Il y avait des rigoles partout. On avait toujours le pied sec. À chaque extrémité des baquets, il y avait un petit caniveau de façon que, quand on tirait la bonde, ça coulait dans le caniveau. On vidait son cuvier »

La paupérisation des ouvriers au XIX^È siècle

L'expérimentation familistérienne est une alternative pacifique à la société industrielle qui se développe au XIX^È siècle, caractérisée par l'absence de répartition des richesses créées. Dans cette société, **l'ouvrier est dépossédé de la valeur de son travail et doit survivre dans des conditions difficiles**. Sa famille est tassée dans une seule pièce, le sol couvert de terre battue, la porte d'entrée représente la seule source de lumière et d'aération. Enfin l'hygiène corporelle est rendue impossible par l'absence d'une volonté publique en matière d'approvisionnement en eau des habitations.

L'hygiène devient une question sociale : « la naissance de la santé publique ».

L'année 1832 voit une importante **épidémie** de choléra s'abattre sur l'Europe et entraîner en France la mort de près de 100 000 individus. Suite notamment à cette épidémie, des médecins vont commencer de **grandes enquêtes sanitaires**. La plus célèbre est celle du docteur Louis-René Villermé en 1840. Ces enquêtes posent les liens entre conditions de vie et épidémies (pas seulement le choléra mais également la tuberculose ou la vérole) et proposent les premières solutions à appliquer. C'est cette **topographie médicale** qui donne naissance au **mouvement hygiéniste**. L'état doit intervenir dans les quartiers où se tassent les ouvriers, pour **améliorer les conditions de salubrité** mais aussi pour **agir contre les mauvaises « habitudes morales »** et ainsi limiter cette « menace » qui pèse contre la société. La « question sociale » de l'hygiène, c'est aussi l'apparition de l'idée de santé publique : les épidémies ne frappent pas que les taudis.

L'hygiène, le premier des équivalents de la richesse au Palais social

- Jean-Baptiste André Godin dans *Solutions Sociales* :

« La Propreté et l'Hygiène sont au nombre des premiers besoins que la créature humaine, éprouve pour entrer dans la voie de la Vie Progressive ; il faut donc que la réforme architecturale en mette les moyens à la portée de tout le monde. »

Godin s'inscrit dans ce mouvement hygiéniste considérant que **la réforme sociale commence par une réforme profonde de l'architecture** pour le « bien-être matériel individuel et collectif » comme condition de l'émancipation et de la transformation des relations sociales. L'architecture ne vise pas uniquement le confort. Ses dispositions hygiénistes (inspirée par les grands congrès d'Hygiène comme celui de Bruxelles en 1852) équipent les logements et les dépendances du Palais Social jusqu'à l'usine (dès 1846). **Le lavage et le séchage du linge sont une hantise des hygiénistes** : il faut les ôter de l'espace privé. Les premières annexes des pavillons d'habitation se dotent d'une buanderie dès 1861.

L'édification de la Buanderie Piscine à partir de 1870, illustre le principe même des équivalents de la richesse : la buanderie que possède le riche est remplacée par un espace communautaire d'hygiène du corps et du linge. La piscine n'est pas encore associée au loisir et permet l'apprentissage de l'hygiène du corps et de la natation contre le risque de noyade engendrée par l'Oise.

- Jean-Baptiste André Godin dans *Solutions Sociales* :

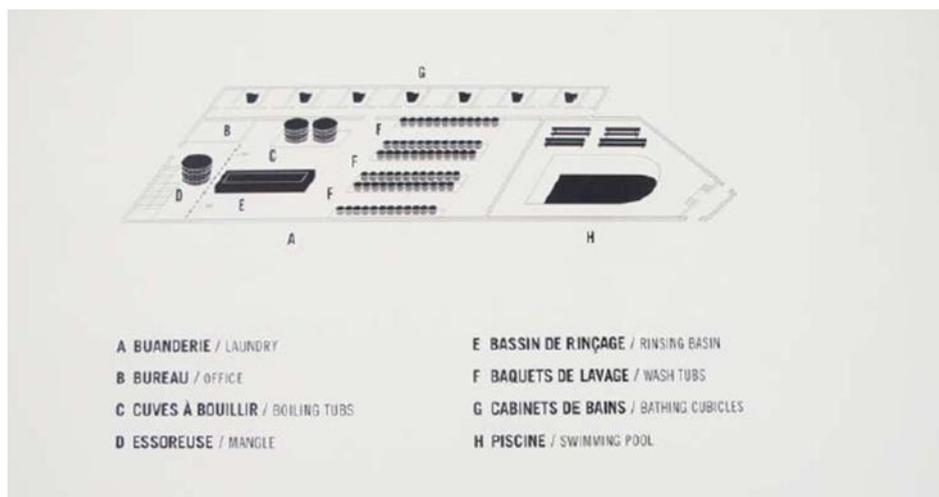
« Par le simple effet de la pente naturelle, l'eau des machines est amenée dans cet établissement au moyen de tuyaux, munis de robinets, qui versent l'eau chaude dans soixante baquets ou les familles du Familistère lavent leur linge selon leurs besoins. »

Le choix de son emplacement sur la rive droite de l'Oise permet de **recupérer par un système de conduits, les eaux chaudes des ateliers industriels et de pouvoir rejeter directement les eaux usées dans la rivière**. Enfin, cet espace dévolu à l'hygiène est installé entre l'usine et les pavillons d'habitation, permettant aux travailleurs de la fonderie de rentrer propres chez eux après être passés par les cabines de bain mises à disposition.

- Jean-Baptiste André Godin dans *Solutions Sociales* :

« Des cabinets de bains font partie de l'édifice destiné aux buanderies et lavoirs, et sont alimentés par les eaux chaudes des ateliers industriels. Ces eaux alimentent aussi, dans le même établissement, une piscine de 50 mètres carrés de surface, ou les habitants peuvent se baigner en pleine eau, et en nombre, à toute heure du jour. Cette piscine est pourvue d'un fond de bois pouvant descendre à 2m50 de profondeur, et être ramené à la surface de l'eau, afin de permettre de ménager aux baigneurs la profondeur de l'eau qui leur est nécessaire. »

Plan publié par Godin dans Solutions sociales



La buanderie et le séchoir

Le rez-de-chaussée accueille une buanderie, large hall à trois **nefs** séparées par deux files de poteaux de fonte dont le sol creusé de **rigoles** permettait l'écoulement des eaux sales de la lessive. À l'étage un vaste séchoir utilisé en cas de mauvais temps se déploie sous les combles. Il est ventilé grâce à des **ouvertures à claustra** : une grande baie occupant tout le **pignon** de la façade ouest et des percements placés sous la **sablière de la charpente**. La façade nord du bâtiment est flanquée de cabines de bains qui s'ajoutaient à celles du rez-de-chaussée du Palais social.

La piscine

Mais l'élément le plus spectaculaire de cet ensemble est probablement la piscine dont l'entrée est abritée par un porche formant la façade du bâtiment du côté de l'usine. Elle dispose d'un **éclairage zénithal**. Son bassin de 50 mètres carrés et profond de 2,50 mètres est équipé d'un plancher mobile en **caillebotis** qu'un treuil permet de relever jusqu'à la surface de l'eau. Les enfants des différentes classes d'âge peuvent ainsi apprendre à nager sans danger et s'adonner à la baignade. Cette vocation éducative va laisser place à un usage distractif au cours du XX^È siècle.

Des transformations et abandon de l'édifice au programme de valorisation « Utopia ».

Au XX^È siècle, des transformations ont affecté l'architecture de la buanderie-piscine. Entre 1920 et 1950, le porche d'entrée de la piscine a été détruit, le séchoir a été amputé d'une travée pour créer une terrasse dominant le bassin de baignade et la construction de vestiaires contre la façade nord de la piscine a entraîné la destruction de cabines de bains. Abandonné en 1968, l'état sanitaire de l'édifice s'est progressivement dégradé jusqu'à menacer ruine à la fin du XX^È. Intégralement classé au titre des Monuments Historiques en 1991, il fait l'objet d'un important chantier de restauration entre 2006 et 2008.

L'ancienne buanderie a été convertie en salle commune de repas pour les groupes. Le séchoir accueille l'exposition permanente « L'Hygiène, une question sociale » (voir rubrique « Contenu Pédagogique et Muséographique). Quant à la piscine, elle se découvre depuis la terrasse intérieure : plutôt que d'être remis en eau, le bassin a été rempli de sons et de lumière selon une scénographie qui laisse imaginer le fonctionnement de la piscine et sa proximité avec l'usine.

La buanderie-piscine en 1925



© Collections du Familistère

La buanderie-piscine en 2005



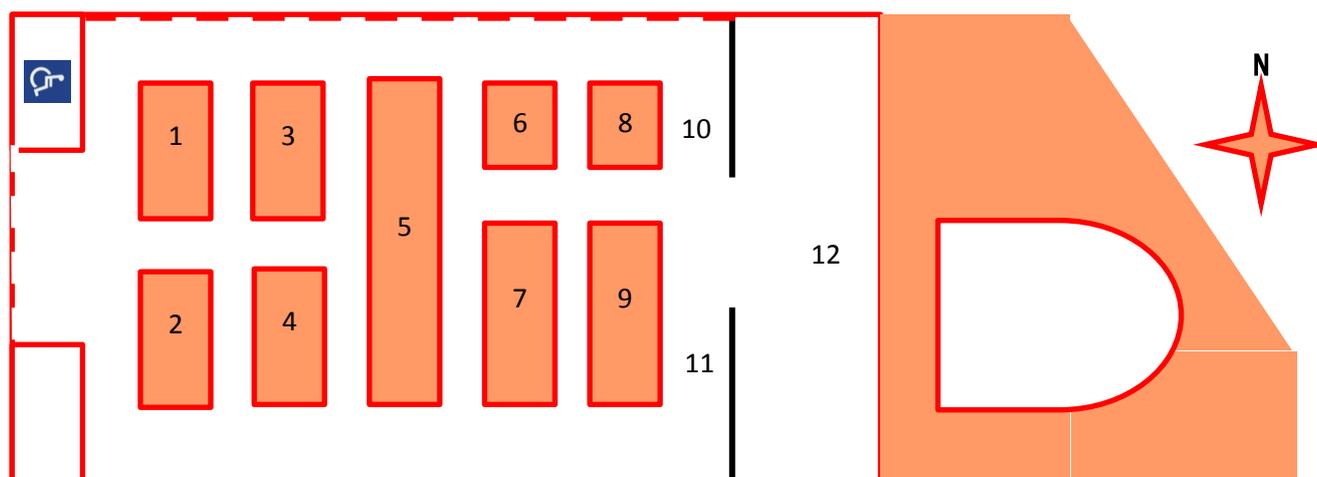
© Familistère de Guise

La buanderie-piscine en 2007



© Familistère de Guise

DESCRIPTIF MUSÉOGRAPHIQUE



Légende du plan :

 Ouverture à claustre, permettant la circulation de l'air et de la lumière dans le séchoir.

TABLE 1 :

L'HYGIÈNE UNE QUESTION SOCIALE



Cette table évoque le contexte sanitaire et social du XIX^E siècle. Elle présente la grande épidémie de choléra de 1832. Deux photographies permettent de saisir l'insalubrité des logements ouvriers à Glasgow et à Paris.

Dispositifs pédagogiques : photographies, texte.

TABLE 2 : LES HYGIÉNISTES ET LES MACHINES DE L'HYGIÈNE



Un premier diorama présente dix-sept hygiénistes et leurs inventions entre 1834 à 1921 : Godin, Poubelle, Villermé, Belgrand, Chadwick...

Un second diorama permet de visualiser la diversité des produits Godin et plus spécifiquement dans le secteur de l'hygiène : siphon, pompes aspirantes, lavabos scolaires, chauffe-bains...

Dispositifs pédagogiques : diorama de photographies.

TABLE 3 : L'ESPACE LIBRE DANS LA CITÉ



Trois quartiers sont représentés sous la forme de maquette. Ils permettent d'observer l'extension urbaine due à l'industrie au XIX^E siècle (quartier Saint-Sauveur à Lille) et des solutions respectant des normes hygiénistes : la cité ouvrière de Noisiel en 1892 et la cité-jardin de Port-Sunlight en 1914.

Dispositifs pédagogiques : maquettes.

TABLE 4 : LES ÉQUIVALENTS DE LA RICHESSE



L'eau, l'air, l'espace, la lumière faisaient partie du quotidien des familles aisées mais les ouvriers en étaient exclus. Le Palais social offre aux travailleurs et leurs familles des progrès sanitaires comparables voire dépassant le confort domestique bourgeois.

Dispositifs pédagogiques : vidéo, texte.

TABLE 5 : L'ESPACE LIBRE DANS L'HABITATION ET DANS LES FOYERS



Dans un premier temps, trois solutions architecturales à la question ouvrière sont reconstituées : la cité Napoléon à Paris (1853), le Palais social à Guise (1859-1877) et un immeuble de la rue de Prague à Paris. Puis des appartements sont modélisés afin de présenter la problématique de l'espace libre dans les pièces d'habitation : logement nouveau à Lyon (1841), deux appartements du pavillon central du Familistère (1864), logement de l'avenue Dumesnil à Paris (1908), quatre appartements de l'unité d'habitation de Firminy (1966).

Dispositifs pédagogiques : maquettes.

TABLE 6 : AIR PUR



Une animation explique la ventilation naturelle du palais social et des appartements. L'air frais est un don de la nature, Godin décide de le rendre accessible à tous. Des caves à la verrière surélevée en passant par les soupiraux de la cour, chaque pièce du Familistère est aérée, ventilée et tempérée.

Dispositifs pédagogiques : vidéo, texte.

TABLE 7 : LUMIÈRE ARTIFICIELLE



Comment apporter de la lumière dans les logements ? Comment ne plus dépendre uniquement de la lumière du jour ? Ces sept objets permettent d'éclairer le quotidien des familles populaires ou plus aisées du XIX^E siècle : lampe à huile, lampe à pompe, lampe à huile à système d'horlogerie, lampe à pétrole ou applique à gaz.

Dispositifs pédagogiques : objets.

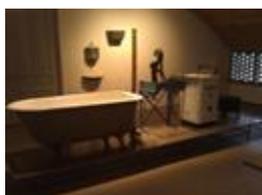
TABLE 8 : LUMIÈRE ABONDANTE



Par une animation, les visiteurs observent le rôle de la lumière naturelle dans la salubrité des logements. L'architecture et l'urbanisme doivent travailler de concert pour qu'un rayon de soleil entre dans chaque fenêtre.

Dispositifs pédagogiques : vidéo, texte.

ESPACES 9 ET 11 : LES OBJETS DE L'HYGIÈNE



Quatre objets Godin présents dans les foyers des ménages français sont exposés et démontrent l'avancée de l'hygiène domestique entre le XIX^E et le XX^E siècle : baignoire, lavabo de toilette, machine à laver le linge, fontaine...

Dispositifs pédagogiques : objets.

PANNEAU 10 : LES RÉSEAUX D'ALIMENTATION EN EAU DU FAMILISTÈRE EN 1880



Ce panneau présente la circulation de l'eau froide et chaude entre le puits artésien, l'usine, la buanderie-piscine et le palais social. Cette eau irrigue les fontaines des jardins mais aussi les espaces sanitaires collectifs présents à chaque étage des pavillons d'habitation.

Dispositif pédagogique : tableau lumineux animé.

TERRASSE 12 : VUE SUR LA PISCINE



Jean-Baptiste André Godin équipe le Familistère d'une piscine de 15 m de longueur et de 2,50 m de profondeur afin que les Familistériens apprennent à nager. Aujourd'hui, la piscine n'a plus vocation à accueillir les nageurs de tous âges. Une mise en scène sonore et artistique évoque l'atmosphère de cet espace symbolique du Familistère entre hygiénisme et modernité, il rappelle l'attachement du Palais social à l'usine.

Dispositifs pédagogiques : texte, muséographie sonore.

PISTES D'EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

Le développement de la grande industrie entraîne une croissance urbaine aussi forte que déstructurée ; les travailleurs et leurs familles s'entassent dans des taudis. Ces conditions de vie sont à l'origine de graves maladies comme la tuberculose ou le choléra. Impulsée par le mouvement hygiéniste, la salubrité devient une question sociale. La découverte de la buanderie-piscine et de ses expositions permet de comprendre le contexte sanitaire et social de l'âge industriel, d'en appréhender les causes, de découvrir les solutions proposées, et plus spécifiquement au Familistère où l'hygiène est le premier des « équivalents de la richesse ».

Voir et lire l'édifice

Son implantation

L'édifice de la buanderie-piscine du Familistère de Guise est situé entre l'usine et le Palais social, juste après le pont, sur le bord de l'Oise. Il a été construit en léger contrebas de l'usine afin de recevoir l'écoulement des eaux chaudes sorties de l'usine, d'où l'installation sur la rive droite de l'Oise.

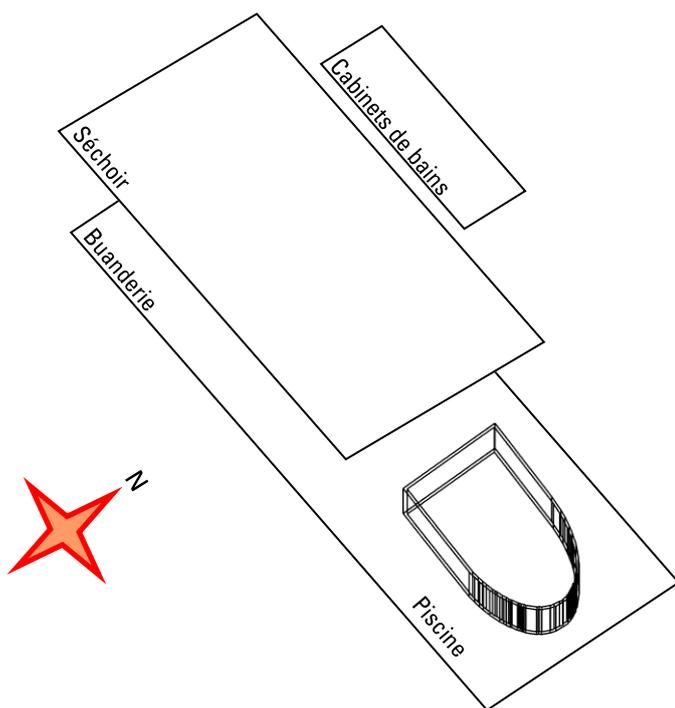
Ce bâtiment dévolu à l'hygiène mesure 40 m de longueur sur 18m de largeur. Il culmine à 10 m de haut.

Ses différentes composantes extérieures



- ① Baie à claustra pour la ventilation du séchoir.
- ② Anciens cabinets de bain.
- ③ Ancienne porte d'entrée de la buanderie.
- ④ Briques à enjointement polychrome pouvant être interprété comme représentant une alvéole, un des symboles de la ruche familistérienne.
- ⑤ Porche monumental, ancienne entrée de la piscine.
- ⑥ Lanterneau et châssis de toit permettant la ventilation et l'éclairage naturel du bâtiment.
- ⑦ Façade sud animée d'une riche modénature (frise, pilastre à refend) constituée par les différentes saillies des briques de parement.

Ses dispositions intérieures



Au rez-de-chaussée, le visiteur emprunte la même entrée que les habitantes du Familistère au XIX^e siècle.

Après un passage dans le hall d'accueil, une porte mène à la buanderie.

Rénovée entre 2006 et 2008 puis ouverte au public en 2009, elle a conservé l'aspect industriel du lieu par les colonnes en fonte. Le sol est bombé afin de faciliter le ruissellement des eaux dans les rigoles encore apparentes.

Sur la gauche, avant l'entrée des toilettes, un parquet en bois, appelé caillebotis, symbolise l'ancien emplacement de la lessiveuse.

Les radiateurs apparents de couleur noire rappellent les tuyauteries de l'époque fondatrice. Une discrète représentation des femmes dans la buanderie est peinte sur le mur Est (derrière le comptoir).

Insolite : si les sanitaires peuvent paraître anodins, ils demeurent aussi un lieu d'histoire. Chaque toilette tient dans un ancien cabinet de bain. Les ouvriers étaient invités à s'y laver en sortant de l'usine avant de retrouver leur domicile ou de plonger dans la piscine.

ÉTAPE 1 :

TABLES 1 ET 3 : choléra, taudis et quartier insalubre / Échelle : contexte de l'âge industriel

- Le choléra de 1832.
- Les conditions de vie des ouvriers dans les taudis ou les *slums* (se référer à l'ouvrage de Flora Tristan « Promenades dans Londres » paru en 1840).
- L'absence de planification dans les constructions de logements (illustrée avec le quartier Saint-Sauveur de Lille, se référer à la description d'Auguste Blanqui).

ÉTAPE 2 :

TABLE 2 : les héros de l'hygiène et les machines

Découvrir des hygiénistes et leurs réalisations notamment ce qui se passe en Angleterre avec Edwin Chadwick et la première loi de santé de publique, le « Public Health » en 1848.

- Villermé et les enquêtes sanitaires
- Le préfet Poubelle et le ramassage des ordures
- Godin et le berceau hygiénique
- Sellier et la cité-jardin de Suresnes...

- ÉTAPE 3 :** **TABLE 3 : les solutions urbaines**
Étude à l'échelle du quartier et comparaison des plans du quartier Saint-Sauveur de Lille, de Port-Sunlight et la cité de Menier à Noisiel.
- ÉTAPE 4 :** **TABLE 5 : les solutions architecturales**
- Étude à l'échelle d'un bâtiment d'habitation et comparaison des maquettes des bâtiments.
 - Étude à l'échelle d'un appartement et comparaison des maquettes des logements.
- ÉTAPE 5 :** **TABLES 3, 4, 5, 6, 7, 8 ET PANNEAU 10 : les équivalents de la richesse**
- Rechercher les besoins vitaux de l'homme assurés par ces logements : air, eau, espace, lumière.
 - Étudier les diaporamas et repérer les solutions pour apporter les équivalents de la richesse à tous.
- ÉTAPE 6 :** **ESPACES 9 ET 11 : les objets de l'hygiène**
Description des objets d'hygiène qui se démocratisent et entrent dans la plupart des foyers entre la fin du XIX^È siècle et du XX^È siècle.
- ÉTAPE 7 :** **LA TERRASSE 12 ET LA BUANDERIE AU REZ-DE-CHAUSSÉE : les solutions au Familistère**
- La création d'un bâtiment dédié à l'hygiène à l'écart des habitations.
 - Description de la piscine et de son rôle pour les habitants.
 - Exploration de la buanderie et recherche des équipements hygiénistes (observations des rigoles au sein du lavoir par exemple).

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

ÉCOLE MATERNELLE ET PRIMAIRE		
Découvrir le monde	Cycle 1	<ul style="list-style-type: none"> - Le monde du vivant - L'hygiène
	Cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> - De l'espace familier aux espaces lointains - Le monde du vivant - Les objets et les matériaux
Histoire	Cycle 3	<ul style="list-style-type: none"> - La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration
Sciences expérimentales et technologie	Cycle 3	<ul style="list-style-type: none"> - L'eau : une ressource - États et changements d'état - Le trajet de l'eau dans la nature - Le maintien de la qualité de l'eau pour ses utilisations - Hygiène et santé : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil.

COLLÈGE		
Arts plastiques	6 ^e	<ul style="list-style-type: none"> - L'objet et les réalisations plastiques (sculpture) - L'objet et son environnement (architecture d'un musée) - L'objet dans la culture artistique (publicité)
	3 ^e	<ul style="list-style-type: none"> - L'expérience sensible de l'espace (espace perçu et représenté)
Technologie	6 ^e	<ul style="list-style-type: none"> - Processus de fabrication d'un objet technique
	5 ^e	<ul style="list-style-type: none"> - Habitat et ouvrages - Modélisation du réel (maquettes, modèles géométriques et numériques) et représentation en conception assistée par ordinateur
	4 ^e	<ul style="list-style-type: none"> - Confort et domotique - Énergie - Adaptations à la société et contraintes
	3 ^e	<ul style="list-style-type: none"> - Progrès technique - Inventions et innovations - Développement durable
Histoire-géographie	5 ^e	<ul style="list-style-type: none"> - Les enjeux du développement durable - L'accès à l'eau - Les ressources en énergie - Les inégalités face à l'éducation et à la santé
	4 ^e	<ul style="list-style-type: none"> - L'âge industriel (étude d'une ville industrielle au XIX^e siècle ou un entrepreneur et son entreprise au XIX^e siècle) - La mondialisation en question
Physique-chimie	5 ^e	<ul style="list-style-type: none"> - L'eau dans notre environnement
Français	4 ^e	<ul style="list-style-type: none"> - Étude d'un récit : Emile Zola (Germinal) - La lettre - Étude de l'image : la critique sociale - Dialogue explicatif ou argumentatif entre plusieurs interlocuteurs

LYCÉE GÉNÉRAL		
Français	2 ^{nde}	- Le roman et la nouvelle au XIX ^È siècle : réalisme et naturalisme
Histoire des arts	Lycée	- Design des objets
Histoire géographique	2 ^{nde}	- Les enjeux du développement durable - L'eau, ressource essentielle - L'enjeu énergétique
	1 ^{ère}	- La mutation des sociétés
Physique-chimie	2 ^{nde}	- La santé
	1 ^{ère}	- La question de l'énergie - Les défis du XXI ^È siècle : convertir l'énergie et économiser les ressources
SVT	2 ^{nde}	- Corps humain et santé
	1 ^{ère}	- La question de l'énergie

LES ENSEIGNEMENTS D'EXPLORATION EN 2^{nde}	
Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion	Développement durable : contrainte ou opportunité pour l'entreprise ?
Santé et social	Quels liens entre l'eau, l'assainissement, l'hygiène et la santé ?
biotechnologies	Prévention de la transmission des agents infectieux.
Sciences et laboratoires	Utilisation des ressources de la nature : l'eau
Littérature et société	Les utopies : recherche d'une société idéale
Sciences de l'ingénieur	Habitat, santé, énergie
Création, innovation technologique	Habitat, santé, énergie
Création et culture design	Objets, matières, innovation, productions du quotidien

LYCÉE TECHNIQUE ET PROFESSIONNEL			
Toutes les filières	Français	1 ^{ère}	La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI ^e siècle à nos jours
STI2D, STL, STD2A	Histoire-géographie	1 ^{ère}	Vivre et mourir en Europe du milieu du XIX ^È s aux années 1960
	Physique-chimie	1 ^{ère}	L'habitat
	Biotechnologies	1 ^{ère}	L'eau, l'hygiène des locaux et du personnel
	Design et arts appliqués	T	Les objets d'hygiène
STMG	Histoire-géographie	1 ^{ère}	Capitalisme et société industrielle à la conquête du monde (du milieu du XIX ^È siècle au milieu du XX ^È siècle)
ST2S	Histoire-géographie	1 ^{ère}	Un moment d'innovation : la deuxième révolution industrielle
Bac professionnel	Histoire-géographie	2 ^{nde}	L'enjeu énergétique Le développement durable
	Histoire-géographie	1 ^{ère}	Être ouvrier en France : 1830-1975
	Français	1 ^{ère}	L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasme et interrogation
BP3 accompagnement et soins à la personne à domicile	Petite enfance		CAP assistant technique en milieux familial et collectif

BIBLIOGRAPHIE

Patrice Bourdelais (collectif), *Les hygiénistes. Enjeux, modèles et pratiques (XVIII^È-XX^È siècles)*, Belin, 2001

Alain Corbin, *Le miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social au XVIII^È et XIX^È siècles*, Champs Histoire, Paris, 2008 *

Alain Corbin (dir.), *Histoire du corps : Tome 2, de la Révolution à la Grande Guerre*, Points Histoire, 2011

Roger-Henri Guerrand, *Hygiène*, Éditions de La Villette, Paris, 2001 *

Roger-Henri Guerrand, *Les lieux : Histoire des commodités*, Éditions la découverte, Paris, 2009 *

Patrick Kamoun, *Hygiène et morale. La naissance des habitations à bon marché*, L'union sociale pour l'habitat, Paris, 2011 *

Lion Murard, Patrick Zylberman, *L'hygiène dans la république, la santé publique en France ou l'utopie contrariée 1870-1918*, Fayard, Paris, 1996

Georges Vigarello, *Histoire des pratiques de santé. Le sain et le malsain depuis le moyen âge*, Points Histoire, Paris 1999 *

Georges Vigarello, *Le propre et le sale, l'hygiène du corps depuis le moyen âge*, Points Histoire, Paris 2014 *

Benjamin Ward Richardson, Frédérique Lab, *Hygeia, une cité de la santé*, Editions de La Villette, Paris 2006 *

* ouvrages vendus à la boutique des économats