

## MENTIONS OBLIGATOIRES

### **Friterie mon amie – Cie Bonjour Désordre**

*17h. Rdv au kiosque à musique. Durée : 90 min. Dès 12 ans.*

Un rituel d'accueil auquel vous êtes convié.e.s, réfugié.e.s dans la plus modeste friterie du monde.

Ils sont accueillants les gens du nord ?

Bavardages autour des convives : Celles et ceux rencontrés autour d'un cornet, qui œuvrent pour que nous demeurions ensemble, des soleils.

Qu'en est-il de l'hospitalité en temps de crises perpétuelles ?

Accueillir c'est aussi recevoir. Ramène ta patate.

\*crédit photo Charline Thiriet / Simon Bonne / Pierre Acobas

Distribution :

Frites et service : Lesli Baechel et César Roynette

Sauces et accompagnements : Emilie Bonnaud et Elsa Grzeszczak

Contrôleuse de cuisson : Azilys Tanneau

Marraine de la friterie : Marie-Françoise Gonzalez

Production et contrôle qualité : Anahi Amine

Régie Fritkot : Charline Thiriet

Avec le soutien de la DGCA et la SACD / Écrire pour la Rue

× Coproductions : CNAREP Le Boulon, Vieux-Condé (59) / Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais (62) / Cirque Jules Verne d'Amiens, Pôle National des arts du cirque et de la rue (62) / CNAREP Eclat, Aurillac (15) / CNAREP LIEUX Publics, Marseille (13) / Atelier 231, Sotteville les Rouens (76)

×Accueils en résidence : La Cité des Électriciens, Bruay-la-Buissière (59) / Maison de la Culture, Tournai (BE) / Le Bord de l'Eau, Margny-lès-Compiègne (60) / Agitateurs Public, Dunkerque (59) / Maison Sésame, Herzele (59) / Le Mémô (54)

×Soutiens : DRAC Hauts-de-France (Plaines d'été 2023) / Département du Pas-de-Calais (62)

### **QUEEN-A-MAN – Picnic Production**

*19h. Rdv devant le théâtre. Durée : 50 min. Tout public.*

Le 24 novembre 1991, Farrokh Bulsara décède des suites du Sida.

Trente ans plus tard, l'équipe masculine de majorettes Queen-A-Man, menée par leur capitaine bretonne, décide de lui rendre hommage et crée un spectacle en son honneur.

Élégamment vêtus, moustaches et bâtons au vent, ils dédient leur show à Farrohk, mieux connu sous le nom de Freddie Mercury, chanteur et leader charismatique du non moins mythique groupe de rock Queen.

Freddie Mercury, figure hors norme, avait seulement 45 ans quand il s'est éteint. Notre joyeuse équipe se balade joliment aux alentours des 50 ans : un hommage par des fans pas tout jeunes... mais pas si vieux !

Auteurs et mise en scène : Cécile Le Guern, Cyrille Gérard et Éric Martin

Distribution : Cécile Le Guern, Olivier Clenet, Denis Fayon, Anthony Fougeray, Mario Hochet, François Pacory et Stéphane Chivot

Co-Producteurs : L'Intervalle - Scène de Territoire pour la Danse à Noyal sur Vilaine (35), Picnic Production - Angers (49), L'Entracte - Scène Conventioneer d'Intérêt National – Art en Territoire à Sablé sur Sarthe (72)

Avec le soutien de : Ville de Guémené-Penfao (44), La Région des Pays de La Loire, Le Conseil Départemental de Loire Atlantique et l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire » Plan de relance "France Relance" et l'Aide à la reprise

### **La Kermesse – Cie La Machine**

*13h-14h30, 15h30-17h, 18h-19h, 20h-21h30. Rdv sur la place. Tout public.*

Il y a les fêtes foraines qui vous retournent l'estomac et il y a celles qui le flattent. La Kermesse est une installation d'attractions insolites qui s'inscrit résolument dans la tradition des arts forains mais en détourne les codes avec malice. Chaque stand allie humour et ingéniosité, appétit et dextérité : les spectateurs pourront se délecter de friandises sucrées et salées tout en enflammant papiers flash et autres objets atypiques. Conjuguer pyrotechnie et gourmandise ? C'est la promesse tenue par ces machines ludiques et festives créées par Pierre de Mecquenem.

Spectacle de Pierre de Mecquenem / Cie La Machine, coproduit par le Channel, scène nationale de Calais. La compagnie La Machine est conventionnée par l'Etat - la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire et par la Région des Pays de la Loire.

Distribution :

Direction artistique : Pierre de Mecquenem Musique : Yann Servoz Diffusion et production : Paul Amiet et une équipe d'artistes machinistes : Yann Servoz, Pierre Louis Delepech, Yannick Chassignol, Kristine Serrano, Guillaume Grisel, Inès Pech, Jennifer François et Isabelle Lebihan

Photos : Jordi Bover Création graphique : Jean-Marc Saint-Paul

**Spectacle participatif. Merci aux acteurs-volontaires**